



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“M. AMARI - P. MERCURI”**



Via Romana, 11/13 00043 Ciampino (RM) [www.iis-amarimercuri.edu.it](http://www.iis-amarimercuri.edu.it) Codice Meccanografico RMIS09600E C.F. 90075190588 Codice Univoco UF32XS Ambito 15

Mail: [rmis09600e@istruzione.it](mailto:rmis09600e@istruzione.it) Pec: [rmis09600e@pec.istruzione.it](mailto:rmis09600e@pec.istruzione.it)

Sede Ciampino: Tel. 06121127765

Sede Marino: Tel. 06121125671/5

**Circ. n. 288**

**Ciampino, 04/01/2025**

**Ai Docenti  
Alle Famiglie  
Agli Studenti  
AI DSGA  
Al Personale ATA  
SITOWEB ALBO  
CIAMPINO – MARINO**

**Oggetto: Progetti PNRR STEM Audiovisivo e Multimediale**

**MESTIERI DEL CINEMA. 30h. Tutor: Luca Piermarteri. Formatori vari.**

Il progetto, articolato attraverso una serie di dieci incontri da tre ore ciascuno, il mercoledì a partire dal 12 febbraio 2025 dalle ore 15 alle ore 18, presso l'Aula Magna dell'Istituto, si articola attraverso incontri-seminario con i professionisti dell'audiovisivo, che metteranno a servizio della platea la propria esperienza maturata sul campo in anni di attività all'interno dell'industria cinematografica. Gli incontri sono pensati per coprire l'intera filiera di realizzazione di un'opera audiovisiva, dalla pre-produzione alla post-produzione, suddivisi per reparti. Il numero massimo di studenti ammessi è di 40, con un limite di 4 alunni per classe in caso di sovrannumero. Farà fede la data di invio della candidatura.

Per ulteriori informazioni e/o iscrizioni scrivere a [l.piermarteri@iis-amarimercuri.edu.it](mailto:l.piermarteri@iis-amarimercuri.edu.it)

**Calendario**

**1. PRODUZIONE I; 12.02.25**

**Adriano Chiarelli**

**2. SCENEGGIATURA; 19.02.25**

**Adriano Chiarelli**

**3. REGIA TV; 26.02.25**

**Davide Rinaldi**

**4. MONTAGGIO; 04.03.25 \*Martedì**

**Danilo Torre**

**5. EFFETTI SPECIALI VISIVI; 12.03.25**

**Danilo Torre**

**6. MUSICA; 19.03.25**

Daniele Marinelli  
7. SUONO; 26.03.25  
Marco Neri

8. REGIA CINEMATOGRAFICA; 02.04.25  
Alex Visani

9. PRODUZIONE II; 08.04.25 \*Martedì  
Alberto Laudati

10. ANIMAZIONE; 16.04.25  
Stefano Argentero

**PODCAST.** 30h. Tutor: Paolo Chelo. Formatori: Marco Falloni - Luca Piermarteri.

Il progetto, articolato attraverso una serie di dieci incontri da tre ore ciascuno, il martedì a partire dal 18 febbraio 2025 dalle ore 15 alle ore 18, mira alla realizzazione di una puntata pilota per una serie di podcast narrativo in cui gli studenti saranno guidati sia nella costruzione della struttura del racconto, apprendendone le regole di base, sia nella sua esecuzione sonora, con approfondimenti tecnici realizzati con materiali professionali. Il tutto rendendo protagonisti gli alunni stessi, tanto nel concept quanto nella registrazione. Il numero massimo di studenti ammessi è di 20, con un limite di 2 alunni per classe in caso di sovrannumero. Farà fede la data di invio della candidatura.

Per ulteriori informazioni e/o iscrizioni scrivere a [p.chelo@iis-amarimercuri.edu.it](mailto:p.chelo@iis-amarimercuri.edu.it)

### *Calendario*

1. 18.02.25
2. 25.02.25
3. 04.03.25
4. 11.03.25
5. 18.03.25
6. 25.03.25
7. 01.04.25
8. 08.04.25
9. 15.04.25
10. 06.05.25

### **CAMERA OSCURA, CAMERA CHIARA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

**30h. Tutor: Eugenio Barzaghi. Formatore: Eugenio Corsetti.**

Il progetto prevede un ciclo di 10 incontri pomeridiani da tre ore ciascuno, dalle ore 15 alle 18, nei quali si apprenderanno i rudimenti delle tecniche e le tecnologie della “camera oscura” analogica, quindi sviluppo e stampa di pellicola su carta fotografica, per passare poi a confrontarsi con le tecniche della “camera chiara” digitale con Adobe Lightroom e Photoshop fino alle più recenti app di Intelligenza Artificiale generativa, che oggi sembrano portare l’immagine a nuovi livelli di possibilità con tutti i rischi etici e di sostenibilità sociale e ambientale che questo comporta. Il numero massimo di studenti ammessi è 16. Farà fede la data di invio della candidatura. Essendo un corso avanzato richiede competenze base di linguaggio e tecnica fotografica da verificare con il docente tutor.

Per ulteriori informazioni e iscrizioni scrivere a [e.barzaghi@iis-amarimercuri.edu.it](mailto:e.barzaghi@iis-amarimercuri.edu.it)

## **Calendario**

1. 20.02.25
2. 27.02.25
3. 06.03.25
4. 13.03.25
5. 20.03.25
6. 27.03.25
7. 03.04.25
8. 10.04.25
9. 17.04.25
10. 08.5.25

## **ANIMAZIONE: ANIMARE L'INANIMATO FRAME BY FRAME**

**30 h. Tutor: Adriana Marinucci. Formatore: Carmela Castellucci**

Il corso prevede 10 appuntamenti di tre ore ciascuno, il lunedì e il mercoledì dalle ore 15 alle ore 18 a partire dal giorno 20 febbraio 2025.

L'animazione stop motion è una tecnica affascinante che trasforma oggetti statici in storie dinamiche, fotogramma dopo fotogramma. In questo percorso verranno presentate e delineate la storia, le tecniche principali, la progettazione e i software per arrivare alla creazione di un primo prodotto in animazione con materiali scelti dagli alunni e strumenti digitali.

Il numero massimo di studenti ammessi è 16. Farà fede la data di invio della candidatura.

Per ulteriori informazioni e iscrizioni scrivere a [a.marinucci@iis-amarimercuri.edu.it](mailto:a.marinucci@iis-amarimercuri.edu.it)

## **Calendario**

1. 03.03.2025
2. 05.03.2025
3. 10.03.2025
4. 12.03.2025
5. 17.03.2025
6. 19.03.2025
7. 24.03.2025
8. 26.03.2025
9. 31.03.2025
10. 02.04.2025

## **VIDEO PARTECIPATIVO: IL PV CODE FRA SOCIALITÀ E INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

**30 h. Tutor: Carmela Castellucci. Formatore: Adriana Marinucci**

Il corso prevede 10 appuntamenti di tre ore ciascuno, il lunedì e il mercoledì dalle ore 15 alle ore 18 a partire dal giorno 7 aprile 2025.

Il video partecipativo è una pratica di produzione audiovisiva condivisa che si struttura attraverso la raccolta ed elaborazione collettiva di micro-racconti. Come tipologia di azione sociale offre strumenti di espressione ai gruppi ed è un ottimo modo per riunire le persone, per esplorare problemi, per esprimere preoccupazioni o semplicemente per essere creativi e raccontare storie. Il percorso partirà dal racconto dei singoli e sarà

confrontato, attraverso la pratica e l'analisi dei possibili rischi, con le nuove pratiche di scrittura attraverso l'utilizzo dell'AI. Il secondo step, utilizzando la stessa metodologia, sarà quello del confronto fra un prodotto realizzato dagli alunni sul tema scelto e uno realizzato totalmente dall'AI.

### **Calendario**

1. **07.04.2025**
2. **09.04.2025**
3. **14.04.2025**
4. **16.04.2025 (lectio brevis corso di mattina ore 10.30-13.30?)**
5. **28.04.2025**
6. **30.04.2025**
7. **05.05.2025**
8. **07.05.2025**
9. **12.05.2025**
10. **14.05.2025**

**Il numero massimo di studenti ammessi è 16. Farà fede la data di invio della candidatura.**

**Per ulteriori informazioni e iscrizioni scrivere a [c.castellucci@iis-amarimercuri.edu.it](mailto:c.castellucci@iis-amarimercuri.edu.it).**

**Il Dirigente Scolastico  
Fortunata Solvino**

(Documento prodotto e conservato in  
originale Firmato digitalmente ai sensi dell'art.20del CAD e  
normativa successive)