



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"AMARI-MERCURI" 00043 CIAMPINO



Documento della classe 5B AFM

Indirizzo: Amministrazione Finanza e Marketing

a.s. 2021-2022

Indice

Il Consiglio di Classe	3
Composizione della commissione	4
Quadri Orario	5
Profilo in uscita dello studente	6
Profilo della classe	7
Educazione Civica	11
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	15
Attività curriculari ed extracurriculari	18
Orientamento in uscita	21
Metodologie di insegnamento e mezzi didattici	22
Valutazione	24
Programmi Svolti	27
Allegati:	58
1. Tipologia delle prove somministrate	
2. Tracce simulazione Prima prova scritta	
3. Griglia di valutazione per Prima Prova	
4. Contenuti simulazione Seconda prova scritta	
5. Griglia di valutazione per Seconda Prova	
6. Griglia di valutazione per colloquio orale	
7. Computo dettagliato ore PCTO	

Allegati riservati

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità in anni	Ore di insegnamento effettuate entro 15/5	Ore previste dopo il 15/5
Lingua e Letteratura Italiana	A. L. (coordinator e)	3	102	14
Storia	A.L.	3	44	7
Matematica	A.M.C.	3	66	9
1 ^a Lingua Straniera (Inglese)	S.T.	3	68	9
2 ^a Lingua Straniera (Spagnolo)	G.M.M.	1	74	8
Diritto	E.S.	3	82	10
Scienza delle Finanze	E.S.	3	73	5
Scienze Motorie e Sportive	M.V.	1	43	4
Economia Aziendale	M.L.	1	195	25
Religione Cattolica	P.V.	5	26	2

Composizione della commissione

Per la designazione dei commissari interni, sulla base dell'O.M. 66 del 14 marzo "Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022", e secondo l'art. 2, comma 2 "Le commissioni sono presiedute da un presidente esterno all'istituzione scolastica e composte da sei commissari interni per ciascuna delle due classi, ferma restando la possibilità che uno o più commissari siano individuati per entrambe le classi" e l'art. 5, comma 3. "Il consiglio di classe, nella designazione dei commissari, opera tenendo presenti i seguenti criteri".

- a) i commissari sono designati tra i docenti appartenenti al consiglio di classe, titolari dell'insegnamento, sia a tempo indeterminato che a tempo determinato. [...]
- b) i commissari sono individuati nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline. In ogni caso, è assicurata la presenza del commissario di italiano nonché del commissario della disciplina oggetto della seconda prova dell'esame di Stato".

Il CdC ha designato la seguente commissione esaminatrice:

<i>Docente</i>	<i>Disciplina</i>
A.L.	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA
S.T.	1 ^a LINGUA STRANIERA (INGLESE)
G.M.M.	2 ^a LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)
E.S.	DIRITTO SCIENZA DELLE FINANZE
M.L.	ECONOMIA AZIENDALE triennio AFM
M.V.	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Quadri orario

L'orario si articola in cinque giorni settimanali, secondo lo schema di seguito riportato:

DISCIPLINA	ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
	NUMERO DI ORE SETTIMANALI				
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Seconda Lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Economia Aziendale	2	2	6	7	8
Informatica	2	2	2	2	
Diritto	1	1	3	3	3
Economia politica/ Scienza delle finanze	1	1	3	2	3
Scienze (della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

Tutte le discipline concorrono alla costruzione di un ampio bagaglio conoscitivo di carattere storico, letterario, linguistico e scientifico, e allo sviluppo di competenze specifiche nel campo dell'economia.

Profilo in uscita dello studente

Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio saranno in grado di redigere e interpretare documenti amministrativi e finanziari, rilevare le operazioni gestionali, gestire adempimenti di tipo fiscale, collaborare alle trattative contrattuali, riconoscere i modelli organizzativi e aziendali, utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata in Amministrazione Finanza e Marketing, individuare le caratteristiche del mercato del lavoro. Più in dettaglio, lo studente ha competenze specifiche nel campo dei macrofenomeni economico aziendali nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali previsione, organizzazione, gestione e controllo, degli strumenti di marketing e dei prodotti assicurativo/finanziari. Integra le competenze dell'ambito gestionale con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia all'adeguamento organizzativo e tecnologico dell'impresa. È in grado di attivarsi negli ambiti amministrativo, finanziario e di marketing avendo acquisito anche le seguenti competenze:

- partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e contributo personale, in modo collaborativo e propositivo;
- operare con flessibilità in vari contesti affrontando adeguatamente il cambiamento;
- operare per obiettivi e progetti;
- documentare opportunamente il proprio lavoro;
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- operare con visione sistemica;
- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi; - comunicare in una o più lingue straniere.

Profilo della classe

La classe è attualmente composta da 22 alunni, 9 ragazze e 13 ragazzi. ...Omissis... Il numero e la composizione della classe sono molto variati nel corso del triennio, in particolare nel corso del terzo anno con il trasferimento da altro Istituto o da altra classe di ben cinque alunni, nel periodo compreso da novembre a febbraio di quell'anno; due gli alunni trasferiti nella classe nel corso del quarto anno. In quest'anno scolastico due nostri alunni, invece, si sono trasferiti in altro Istituto scolastico. La storia della classe è sintetizzata nello schema sotto riportato. Questi continui cambiamenti, assieme all'introduzione della DaD per lockdown dovuto al Covid-19, hanno richiesto inevitabilmente un adeguamento continuo delle strategie e dei percorsi.

In questa classe sono emerse, in modo diversamente distribuito, più che sufficienti qualità intellettive e logiche, ma i risultati sono più individuali e legati alle discipline, piuttosto che corali. La maggior parte degli allievi si è interessata in maniera selettiva agli argomenti svolti. Inoltre l'impegno di studio è stato talvolta discontinuo, pertanto la rielaborazione risulta, per qualcuno, insicura e l'assimilazione dei contenuti appena essenziale. Attualmente il gruppo classe è piuttosto eterogeneo ed in esso si distinguono tre fasce di profitto: un'esigua minoranza di studenti con risultati buoni o più che buoni, che ha mostrato adeguata partecipazione, capacità di collaborazione e raggiungimento della maggior parte degli obiettivi prefissati; una maggioranza che ha partecipato seppur non con la stessa costante partecipazione, ma comunque con risultati sufficienti e in qualche caso discreti, ottenendo risultati soddisfacenti, ma talvolta al di sotto delle proprie possibilità; ed infine una parte che si caratterizza per una scarsa frequenza scolastica, poco partecipativa e poco coinvolta ed un profitto non sempre adeguato. Più in generale possiamo dire che la frequenza, soprattutto nell'ultimo anno scolastico, è risultata non sempre adeguata, con un eccessivo ricorso ad assenze strategiche, entrate posticipate o uscite anticipate, soprattutto in considerazione delle esigenze di un percorso scolastico conclusivo ed in vista degli Esami di Stato. Assenze strategiche, entrate posticipate o uscite anticipate hanno reso molto difficoltoso in alcuni periodi dell'anno scolastico il normale svolgimento delle attività didattiche, con tempi dedicati alle verifiche che si sono dilatati su periodi molto più lunghi del previsto, con la necessità di procrastinare e recuperare per aiutare gli assenti. Tutto questo, unito ai periodi di DAD e DDI hanno rallentando lo sviluppo del normale calendario delle attività programmate.

Dal punto di vista didattico, a partire dal terzo anno, la classe ha beneficiato della continuità

solo di alcuni docenti e questo, se da una parte ha contribuito positivamente al percorso scolastico permettendo agli insegnanti con continuità di lavorare in sinergia per gli obiettivi comuni, dall'altro non ha consentito per tutte le materie la stessa continuità. Tuttavia il gruppo classe ha sempre accolto in maniera positiva i nuovi docenti che via via sono arrivati nel consiglio di classe instaurando un rapporto quasi sempre proficuo.

Durante tutto il corso di studi le verifiche e le valutazioni sono state suddivise in due quadrimestri. Per gli allievi che hanno mostrato carenze di un certo rilievo, sono stati assicurati interventi di recupero in itinere e per tutti, periodi destinati al recupero e all'approfondimento attraverso corsi e sportelli didattici, per il miglioramento degli aspetti cognitivi e il recupero di eventuali lacune.

Le programmazioni sono state formulate e modulate in base alle conoscenze pregresse della classe, cercando di stimolare la partecipazione attiva al dialogo didattico.

Il corpo docente ha inoltre sviluppato, compatibilmente con le limitazioni dovute alla pandemia, iniziative di vario genere al fine di promuovere interesse e sensibilità culturale tra gli studenti, come illustrato più avanti.

Globalmente e con le dovute specificità alcuni studenti sono in grado di effettuare collegamenti multidisciplinari, di esporre le proprie conoscenze ed adoperare le proprie competenze anche rielaborando in maniera personale. Questi ultimi sono coloro che nel corso degli anni hanno lavorato con costante impegno e motivazione, vivendo l'ambiente scolastico non solo come obbligo, ma anche come luogo prezioso di formazione ed arricchimento personale e culturale e riuscendo dunque a raggiungere risultati di crescita importanti.

I rapporti con le famiglie sono quasi sempre stati di confronto e collaborazione, nella convinzione della necessaria condivisione del patto educativo per il successo degli studenti. In alcuni casi è stata necessaria una continua sollecitazione dei genitori, non sempre con i risultati che ci saremmo aspettati.

In conclusione, dunque, si evidenzia nella classe un percorso comunque di progresso e maturazione, considerati i diversi gradi di capacità, di difficoltà e di impegno presenti nel gruppo e visto il livello di partenza all'inizio del triennio.

Composizione della classe

Classe	a.s.	Alunni iscritti	Di cui alunni trasferiti da altri istituti o altre classi in corso d'anno	Alunni trasferiti in altri istituti in corso d'anno	Alunni non promossi
3 ^a B afm	2019/2020	26	5	-	-
4 ^a B afm	2020/2021	27	2	-	4
5 ^a B afm	2021/2022	24	-	2	

Gli alunni della 5 ^a B afm	
1	A. B.
2	A. D.
3	B. S.
4	C. L. M.
5	C. F.
6	C. L.
7	C. G.
8	D. M.
9	F. D.
10	L. L.
11	M. M.
12	M. C.
13	M. A.

14	P. L.
15	P. D.
16	R. A.
17	S. F.
18	S. A.
19	T. A.
20	V. A.
21	V. M. T.
22	V. B.

Educazione civica

Gli studenti hanno affrontato i seguenti percorsi di Educazione civica:

A.s. 2020/2021:

Classe IVB afm

AREA “COSTITUZIONE” Titolo: “**Esplorare il mondo del lavoro**”

Le materie coinvolte nell’attività sono le seguenti:

Diritto, Storia, Economia Aziendale, Lingua Inglese, Lingua Spagnola, Matematica, Scienze motorie, Informatica.

FINALITA’ E OBIETTIVI DEL PERCORSO

Comprendere la valenza etico-sociale e giuridica del lavoro, la tutela costituzionale del lavoro ed il sistema di regole poste a garanzia dello stesso, le principali tipologie di contratti.

Sviluppare una personale ed equilibrata coscienza civica e politica. Imparare a considerare il lavoro come mezzo non solo di sostentamento ma di realizzazione umana. Usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici.

Acquisire una sufficiente conoscenza tecnica della documentazione che riguarda il lavoro e i rapporti con l’azienda, gli istituti previdenziali e gli uffici fiscali. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro; individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

Conoscere il quadro di riferimento giuridico spagnolo, in particolare la costituzione, il contesto geografico e politico dello Stato; approfondire le dinamiche sociali e lavorative nello specifico.

Conoscere il mondo del lavoro sportivo; conoscere le diverse figure lavorative presenti nel mondo dello sport; conoscere la differenza tra lo sportivo dilettante e lo sportivo professionista.

Esplorare le diverse forme di lavoro a distanza; gli strumenti per la collaborazione da remoto; individuare le problematiche relative alla protezione dei dati.

CONTENUTI

Analisi degli artt.4,36,37 della Cost. Tipologie di contratti. Esempi di curriculum vitae e di video curriculum. Sfruttamento del lavoro

Il diritto al lavoro, la libertà sindacale e il diritto allo sciopero; la tutela dei lavoratori; la libertà di associazione sindacale.

Costituzione del rapporto di lavoro, il sistema informativo del personale e la retribuzione, il foglio paga dei lavoratori dipendenti, l'estinzione del rapporto di lavoro.

Curriculum vitae e la lettera di candidatura, lessico e fraseologia specifica.

El estado de derecho; el estado autonómico. Los nacionalismos ibéricos; la mujer en la sociedad español; la seguridad social y las relaciones laborales.

Rapporto di lavoro nel mondo dello sport.

Telelavoro e smart working; sicurezza del lavoratore delocalizzato; la sicurezza dei dati nel lavoro delocalizzato; strumenti di condivisione e collaborazione; Data Loss Prevention.

TOTALE ORE: 35

A.s. 2021/2022:

Classe VB afm

AREA "COSTITUZIONE" Titolo: "**L'Italia nella comunità internazionale: cittadinanza globale**"

ABILITA': saper descrivere come è stata fondata l'ONU, i suoi obiettivi e la sua organizzazione interna. Conoscere e distinguere le principali organizzazioni internazionali istituite dall'ONU che si occupano di problemi specifici. Conoscere il contenuto e l'efficacia della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Saper descrivere come è stata fondata la NATO, i suoi obiettivi e la sua organizzazione interna. Conoscere le differenze tra OIG e ONG. Conoscere il significato del concetto di globalizzazione e i suoi effetti su scala globale.

COMPETENZE: distinguere le differenti organizzazioni internazionali e il loro campo di intervento. Comprendere il processo storico che ha portato alla stipulazione della Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e il suo contenuto. Analizzare gli aspetti e i comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con particolare riferimento alla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni sociali ed economici.

CONOSCENZE: l'ONU. Il "sistema delle Nazioni Unite". La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Le alleanze politico-militari: la NATO. Le Organizzazioni Internazionali Governative (OIG) e le Organizzazioni Non Governative (ONG). Il fenomeno della globalizzazione e delle migrazioni.

TITOLO:

"Valore della legalità e legalità dei valori"

DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI DEL PERCORSO	ORE DI LEZIONE
DIRITTO	Lettura ed analisi degli artt 1-2-3 Cost. La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani: concetti generali L'ONU: organizzazione interna ed obiettivi	Effettuate: 3 Da effettuare: 3
STORIA	La cittadinanza globale: il diritto internazionale e le sue fonti; le organizzazioni internazionali: le OIG e le ONG; l'ONU; il "sistema Nazioni Unite"; la "Dichiarazione universale dei diritti umani"; la Federazione italiana per i diritti umani (FIDU); la NATO; la "globalizzazione"; i migranti.	Effettuate: 4 Da effettuare: 2
LINGUA INGLESE	The United Nations: history and functions; NATO: history and functions.	Effettuate: 6
LINGUA SPAGNOLO	I diritti umani in tempi del "Franquismo" (fame, povertà, economia, repressione, la finta giustizia). Lettura di articoli giornalistici e filmato di youtube sull'argomento + Visione del film "Las 13 rosas"	Effettuate: 6

ECONOMIA AZIENDALE	Obiettivi e struttura di NATO e ONU, la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, le ONG. La globalizzazione e i suoi effetti su scala globale, l'azienda multinazionale e la gestione del personale, con particolare riferimento alla sicurezza e alla tutela dei diritti dei lavoratori	Effettuate: 6
MATEMATICA	La globalizzazione e gli effetti migratori. Le statistiche elaborate dall'UNHCR. Analisi e comprensione delle diverse questioni legate alla situazione dei rifugiati in tutto il mondo.	Effettuate: 2 Da effettuare:1
SCIENZE MOTORIE	La salute dinamica come concetto di prevenzione. I rischi della sedentarietà. L'attività fisica come stile di vita per il benessere. Alimentazione equilibrata.	Effettuate: 4

TOTALE ORE: 37

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Nel corso del **TERZO ANNO** (a.s 2019/20) gli studenti hanno partecipato al progetto:

- **PCTO "PON - Cittadinanza Digitale - Mod. Informare per prevenire"** - 30 ore ma per questioni legate all'emergenza Covid sono riusciti a svolgere solo una parte delle ore previste.

Le attività di PCTO, svolte nel **QUARTO ANNO** (a.s. 2020/21), vengono di seguito elencate:

- **Formazione Sicurezza** PCTO piattaforma didattica ANFOS

(4 ore, non concorre al calcolo)

- **PCTO "PON - Cittadinanza Digitale - Mod. Informare per prevenire"** - 30 ore (iniziato nell'a. S. 2019/20)

- **PCTO "Notifica di cambiamento"** Workshop "NO ALLA GUERRA, per una società pacifica e inclusiva rispettosa dei diritti umani e della diversità fra i popoli", progetto di Educazione alla Cittadinanza Globale; Emergency ONG Onlus.

Seminario 23 gennaio: 1) "Il suono delle immagini – Video-making per il sociale. Ore certificate: 3 ore.

- **PCTO "Le pari opportunità vanno a scuola"**

Il primo incontro del PCTO in riunione plenaria si è svolto il 24 febbraio 2021, in modalità telematica. Il progetto complessivo si è svolto dal 24 febbraio 2021 al 10 maggio 2021

All'evento, hanno partecipato la Consigliera di Parità della Città Metropolitana di Roma Capitale e i suoi collaboratori. Dopo il primo incontro ogni classe ha seguito una serie di approfondimenti gestiti dai singoli tutor per un totale di 10 ore. Il percorso si è sviluppato attorno ad alcuni contenuti centrali: gli stereotipi e le discriminazioni di genere, i concetti di uguaglianza, differenza e parità, le norme e le politiche per le pari opportunità attive a livello nazionale, europeo ed internazionale.

Ore certificate: 10 ore (2 ore incontro + 8 ore attività in autonomia)

- **PCTO "Progetto Dante il Percorso del Desiderio"**

La classe ha collaborato alla redazione di un piccolo "Almanacco dei vizi e delle virtù".

Nello specifico la classe 4B AFM e altra classe hanno contribuito alla redazione della PARTE PRIMA dell'Almanacco, lavorando divisi in gruppi ai sette vizi capitali, i desideri ordinati verso lo spirito del male cioè Satana dai quali tutti i peccati traggono origine e che causano la

morte dell'anima: Superbia - Avarizia - Accidia – Lussuria – Gola – Ira – Invidia.

La seconda fase ha richiesto la “fusione” degli argomenti sviluppati dagli studenti delle due classi in un unico contributo.

Ore certificate: 25 ore

- PCTO "**Repubblica@Scuola**"

Il percorso si è svolto dal 15 marzo 2021 al 7 aprile 2021

Il progetto proposto da Repubblica@SCUOLA ha offerto agli studenti la possibilità di conoscere il funzionamento della redazione di un gruppo editoriale e sperimentare l’esperienza professionale di un giornalista in ambito digitale costituendo una redazione di classe.

I ragazzi sono stati guidati alla conoscenza dell’organizzazione del giornale cartaceo e online e delle diverse professionalità coinvolte, con particolare attenzione alle figure emergenti e con maggiori opportunità occupazionali in futuro. È stata, inoltre, data loro la possibilità di sperimentare le diverse forme di giornalismo legate ai nuovi media. Il tutto attraverso tutorial video, materiali di approfondimento e videoconferenze.

Il progetto, articolato in 3 fasi, ha previsto sei giorni di videoconferenze guidate dal tutor de La Repubblica (il giornalista Angelo Melone), una fase di approfondimento autonomo mediante video di approfondimento e attività da svolgere in autonomia nella terza fase secondo un calendario prestabilito.

Ore certificate: 50 ore

- PCTO Educazione digitale "**#Youth Empowered, sulle life e business skills**";
Proponente: Coca Cola HBC Italia; Tema: potenziamento delle competenze personali e professionali.

Ore certificate: 25 (5 ore per il primo modulo + 20 ore per il secondo modulo)

- PCTO Educazione digitale "**Sportello energia**"; Proponente: Leroy Merlin; Tema: risparmio energetico e corretto uso dell’energia.

Ore certificate: 35 ore

Valutazione complessiva dei percorsi

L’esperienza è stata intensa ed impegnativa e gli studenti hanno avuto modo di affrontare e approfondire tematiche e aspetti del mondo del lavoro ricche di spunti e suggestioni.

I risultati ottenuti confermano l’alternanza come una grande esperienza ed opportunità: i ragazzi sono maturati, sono più consapevoli, sicuramente più motivati al percorso di studio scelto.

Nel corso del **quinto anno** (a.s 2021/22) solo alcuni studenti hanno partecipato alle attività di PCTO proposte su base volontaria e per interesse personale avendo già raggiunto, quasi tutti, il monte ore minimo già durante l'anno scolastico precedente. Questi i nuovi percorsi:

- PCTO **“Verso l'Università: orientamento agli studi. Competenze linguistiche trasversali e introduzione ai CdS di Economia ed Economia e Big Data: Perché è utile leggere giornali economici: l'importanza del senso critico nell'era dell'apprendimento automatico”** - Università Roma Tre, dal 1° dicembre 2021 al 3 marzo 2022.

Ore certificate: 40 ore

- PCTO **“Virtual Open Day”** del 3 marzo dell'Università di Roma “Tor Vergata” per due alunni.

Ore certificate: 8 ore

- PCTO Educazione digitale: **“Che impresa ragazzi!”** della Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio FEduF, percorso che consente di acquisire le competenze più richieste sul mercato del lavoro, grazie ad attività che coinvolgono tutto il processo sotteso alla realizzazione di un'idea imprenditoriale nell'ottica di trasversalità e trasferibilità delle abilità in compiti e ambienti di lavoro diversificati.

Ore certificate: 37 ore

- PCTO Educazione digitale: **“Economia civile”**, percorso multimediale che verte sulle tematiche di economia civile, approfondendo le modalità attraverso cui realizzare progetti sostenibili sia in termini economici sia sociali.

Ore certificate: 21 ore

Attività curriculari ed extracurriculari

Attività svolte dalla classe nell'a.s. 2019/2020:

- Visione del film **“Io Leonardo”**, 24 Ottobre, Cinema Politeama di Frascati.
- Visione del film **“La paranza dei bambini”**, 14 Novembre, Cinema Moderno “The space” di Piazza della Repubblica di Roma.
- Visita **Palazzo Montecitorio**, 17 Dicembre 2019.

Attività svolte dalla classe nell'a.s. 2020/2021:

Progetti:

- **“Le pari opportunità ...vanno a scuola”**

Progetto volto a far riflettere sulla presenza femminile nel mondo del lavoro e nei settori occupazionali ancora tradizionalmente maschili e per promuovere una divisione più equa del lavoro domestico e di cura tra i due sessi.

- **“Dante il percorso del desiderio: realizzazione di un “Almanacco di vizi e virtù”**
(prima parte: i sette vizi capitali)

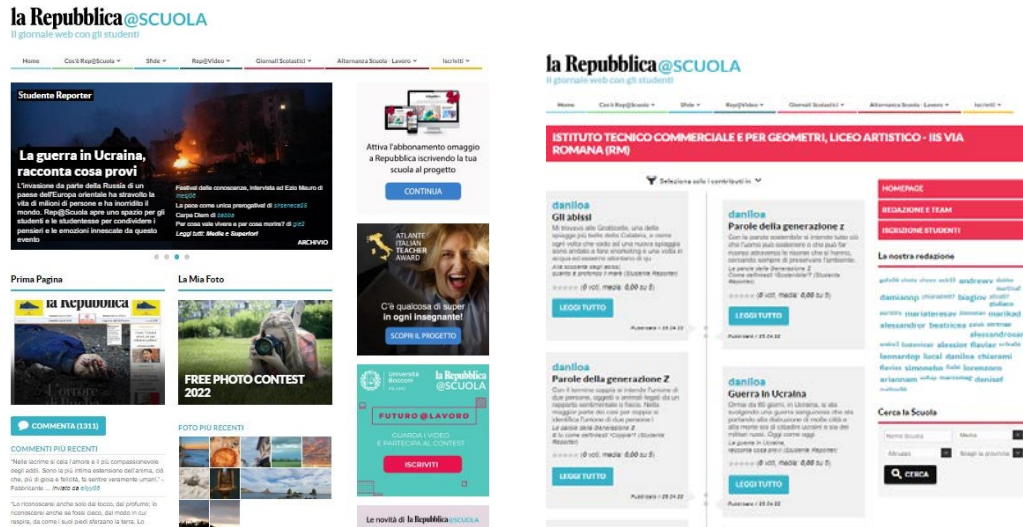
In occasione del settimo centenario della scomparsa del poeta Dante Alighieri l'Istituto ha aderito al progetto promosso dall'associazione "La terzina" e ideato un progetto che, dopo una prima fase teorica di introduzione al pensiero dantesco ed alle virtù, ha accompagnato gli studenti nella realizzazione di materiali artistici e la rappresentazione personale e originale del pensiero del poeta.

IIS AMARI-MERCURI
Indirizzo TECNICO

Progetto *Dante il percorso del desiderio*

“Il percorso del desiderio dantesco tra i sette vizi capitali e le virtù”

- “**Repubblica@scuola**: gli studenti hanno partecipato quali redattori durante l’intero anno scolastico 2020/2021 al progetto didattico Repubblica@Scuola, hanno prodotto e pubblicato gli elaborati richiesti nelle sezioni “Studente Reporter”, “Dalla Scuola”, “Il mio disegno” e “La mia Foto” del portale www.repubblicascuola.it.
- Visione dello spettacolo di Marco Paolini “**ITIS Galileo**” (YouTube)



Attività svolte dalla Classe 5 B afm nel corso dell'anno scolastico:

- Gli studenti hanno preso parte alla conferenza in diretta online sulla **Deportazione delle Donne, Ravensbruck, Auschwitz, Fossoli**, svoltasi il 25 Gennaio 2022 organizzata dall'ANED Sezione di Roma in occasione della **Settimana della Memoria** con incontri con i ragazzi nelle scuole. L’incontro è stato incentrato sulla Deportazione Femminile, pagina della storia italiana ed europea non sempre conosciuta. Nel lager femminile di Ravensbruck furono novantamila le deportate che non ce la fecero a ritornare. Più in generale, l’incontro ha messo in luce le particolari condizioni delle donne deportate e della loro vita nei lager.
- L’ANED ha poi proposto ai nostri studenti i percorsi de “**Gli Orrori della DISumanità**” con i quali si è voluto allargare l’offerta formativa, proponendo di affrontare altre grandi tragedie del secolo scorso che hanno visto, come per la Shoah, non solo la violazione sistematica dei diritti umani ma, in molti casi, anche la soppressione totale del diritto ad esistere di interi popoli che sono stati perseguitati ed uccisi per motivi razziali. Gli incontri si sono svolti il 16 Febbraio 2022: “**La guerra**

dei Balcani: 1991-1999. Una guerra nel cuore dell'Europa". Incontro con il Prof. Joze Pirjevec, consigliere scientifico presso il Centro di ricerche (ZRS) e membro dell'Accademia slovena delle Arti e delle Scienze, sulle vicende e le tragedie vissute dalla ex Jugoslavia; e il 21 Febbraio 2022 su **"Il colonialismo italiano. Una diffusa amnesia"**. Incontro con lo scrittore Francesco Filippi sul colonialismo italiano, autore del libro "Noi però gli abbiamo fatto anche le strade". Il titolo ironico rimanda al solito mito sugli italiani "brava gente", dimenticando i massacri e le violenze perpetrate sulle popolazioni locali.

- Gli alunni hanno partecipato allo spettacolo teatrale **"Sei personaggi in cerca d'autore"**, 17 marzo, Teatro "Ghione" di Roma.
- **"Repubblica@scuola"**: anche per l'anno scolastico 2021/2022 alcuni studenti hanno partecipato quali redattori al progetto didattico Repubblica@Scuola, hanno prodotto e pubblicato gli elaborati richiesti nelle sezioni "Studente Reporter", "Dalla Scuola", "Il mio disegno" e "La mia Foto" del portale www.repubblicascuola.it.

Orientamento in uscita

Il giorno 8 febbraio la Classe ha preso parte, in modalità telematica, al Progetto *A scuola di lavoro con Umana – Digital edition*, organizzato insieme all'agenzia per il lavoro UMANA. L'obiettivo di questo incontro è stato quello di aiutare gli alunni a orientarsi verso scelte opportune in ambito lavorativo. L'intervento di orientamento ha fornito agli studenti una panoramica reale sulle opportunità di lavoro che propone il territorio, per renderli consapevoli nell'affrontare le prime scelte professionali. Agli alunni sono stati dati utili consigli su come scrivere una lettera di presentazione, preparare un *curriculum vitae*, affrontare un colloquio di lavoro.

Gli studenti hanno partecipato agli incontri di orientamento organizzati dalle Università statali e Istituti privati: due alunni hanno partecipato al percorso *Verso l'Università: orientamento agli studi. Competenze linguistiche trasversali e introduzione ai CdS di Economia ed Economia e Big Data: Perché è utile leggere giornali economici: l'importanza del senso critico nell'era dell'apprendimento automatico* - Università Roma Tre, dal 1° dicembre 2021 al 3 marzo 2022. Altri due alunni hanno preso parte al *Virtual Open Day* del 3 marzo dell'Università di Roma "Tor Vergata", L'evento ha previsto la presentazione dei singoli corsi triennali e magistrali a ciclo unico delle sei Aree di studio (Economia, Giurisprudenza, Ingegneria, Lettere e Filosofia, Medicina e Professioni Sanitarie, Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali), con approfondimenti sui test di ingresso

Ad inizio maggio gli studenti sono stati inseriti in gruppo Classroom delle classi quinte e invitati a svolgere un questionario orientativo, al fine di fornire loro informazioni e supporto nella scelta del percorso post scolastico.

Metodologie di insegnamento e mezzi relativi alla didattica in presenza e in DDI

Nelle tabelle che seguono sono elencati, disciplina per disciplina, le metodologie impiegate nel processo di insegnamento-apprendimento e i mezzi e gli strumenti utilizzati.

DISCIPLINA	Lezioni frontali	Flipped Classroom	Problem solving	Peer education	Lavori singoli	Lavori di gruppo	Lavori interdisciplinari	Altro
Italiano	X	X	X		X		X	
Storia	X	X			X		X	
Matematica	X		X		X			
Inglese	X	X			X			
Spagnolo	X	X			X			
Diritto	X							
Scienza delle Finanze	X							
Scienze Motorie e Sportive	X	X	X		X			
Economia Aziendale	X		X		X		X	
Religione Cattolica								

DISCIPLINA	Libri di testo cartacei e digitali	Appunti Mappe concettuali	Dispense cartacee e digitali	Videolezioni, audio lezioni, materiali digitali	Riviste specializzate	Lavori di gruppo	Lim	Altro
Italiano	X	X	X	X			X	
Storia	X	X	X	X	X		X	
Matematica	X		X	X			X	
Inglese	X	X	X	X				
Spagnolo	X		X	X				
Diritto	X	X						X
Scienza delle Finanze	X	X						X
Scienze Motorie e Sportive	X		X	X				
Economia Aziendale	X				X			
Religione Cattolica								

Valutazione per didattica in presenza

La valutazione è stata effettuata sulla base dei seguenti parametri:

- **Partecipazione**, intesa come attenzione, puntualità nel mantenere gli impegni, richieste di chiarimento e contributi personali alla lezione, disponibilità a collaborare, curiosità, motivazione, interesse, capacità di iniziativa personale, disponibilità a prendere parte alle attività proposte, sollecitudine nel portare il materiale richiesto (tra cui abbigliamento tecnico specifico richiesto da alcune discipline).
- **Impegno**, inteso come consapevolezza della necessità di applicazione intensa e rigorosa per ottenere validi risultati, frequenza, qualità e quantità dello studio a casa, disponibilità all'approfondimento personale, rispetto delle scadenze sia verso l'insegnante che verso i compagni.
- **Metodo di studio**, inteso come capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro, comprendere i testi delle varie discipline e i loro linguaggi.
- **Livello di effettivo apprendimento**, inteso come conoscenze acquisite nelle singole discipline, comprensione (dire con parole proprie, interpretare, dimostrare, spiegare), capacità di analisi, di sintesi e rielaborazione personale, capacità valutativa (individuazione delle priorità, autonomia di giudizio, ecc.).
- **Comportamento**, inteso come rispetto delle regole, frequenza alle lezioni, senso di responsabilità, rispetto verso i compagni, l'insegnante, gli spazi e le attrezzature.
- **Progresso**, inteso come cammino e crescita che lo studente è stato in grado di compiere rispetto ai livelli di partenza e che suggerisce anche le possibilità di ulteriore miglioramento.
- **Problemi personali**, difficoltà individuali, difficoltà di inserimento nel gruppo, situazioni familiari particolari che possono incidere sulla qualità e quantità dello studio.

Nelle seguenti tabelle sono indicati la scala di misurazione in decimi e il profilo corrispondente a ciascuna valutazione e le varie modalità di verifica utilizzate dai docenti delle diverse discipline

VOTO IN DECIMI	PROFILO CORRISPONDENTE
VOTO 1-3	Non rispetta mai le consegne e in classe si distrae e disturba. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali, commettendo errori gravi nell'esecuzione dei compiti semplici e nell'applicazione. Non riesce a condurre analisi con correttezza e non sa sintetizzare le proprie conoscenze, mancando del tutto di autonomia. Si esprime con grande difficoltà, commettendo errori che oscurano il significato del discorso.
VOTO 4	Non rispetta quasi mai le consegne e spesso si distrae. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali, commettendo spesso errori nell'esecuzione di compiti semplici e nell'applicazione. Ha difficoltà nell'analizzare e nel sintetizzare le proprie conoscenze, mancando di autonomia. Si esprime in maniera poco corretta, rendendo spesso oscuro il significato del discorso.
VOTO 5	Pur rispettando le consegne, possiede conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione. Nell'applicazione e nell'analisi commette errori non gravi. Non possiede autonomia nella rielaborazione delle conoscenze, cogliendone solo parzialmente gli aspetti essenziali. Usa un linguaggio non sempre appropriato, commettendo qualche errore che però non oscura il significato.
VOTO 6	Normalmente assolve agli impegni e rispetta le consegne. Partecipa al dialogo educativo. Pur possedendo conoscenze non molto approfondite, non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici. Sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di eseguire analisi parziali con qualche errore. È impreciso nell'effettuare sintesi, ma ha qualche spunto di autonomia. Possiede una terminologia accettabile, ma un'esposizione poco fluente.
VOTO 7	Si impegna con metodo e partecipa attivamente. Possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi. Sa eseguire analisi, anche se con qualche imprecisione, ed è autonomo nella sintesi. Espone con chiarezza e con terminologia appropriata.
VOTO 8	Mantiene un buon impegno e una buona partecipazione con iniziative personali. Possiede conoscenze abbastanza complete e approfondite. Sa applicare senza errori o imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite. Sintetizza correttamente e compie valutazioni personali e autonome. Usa la lingua in modo autonomo e appropriato.
VOTO 9-10	Si impegna costantemente con un'ottima partecipazione al dialogo educativo. Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite. Sa applicare correttamente le conoscenze. Esegue con disinvoltura analisi e sintesi, senza incontrare alcuna difficoltà di fronte ai problemi complessi. Sa rielaborare le sue conoscenze con numerosi spunti personali ed usa un linguaggio chiaro, corretto, autonomo.

Valutazione per didattica a distanza

Per la valutazione durante i periodi di DDI sono state prese in considerazione le *soft skill* generali quali la partecipazione dello studente in termini di frequenza, le abilità in termini di *problem posing* e *problem solving*, la disponibilità in termini di apertura mentale, creatività, team work, cooperazione e negoziazione.

Programmi svolti

Programma di ITALIANO

Programma di STORIA

Programma di DIRITTO

Programma di SCIENZA DELLE FINANZE

Programma di SPAGNOLO

Programma di MATEMATICA

Programma di RELIGIONE

Programma di INGLESE

Programma di ECONOMIA AZIENDALE

Programma di SCIENZE MOTORIE

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA

5 B afm As. 2021/2022

OBIETTIVI

Conoscenze

- Conoscere lo scenario storico-culturale dell'epoca studiata
- Conoscere gli elementi di continuità e di innovazione nella storia delle idee
- Conoscere le caratteristiche fondamentali della poetica, della lingua e dello stile di un autore

Capacità

- Istituire connessioni tra la poetica di un autore ed il pensiero del suo tempo
- Analizzare un testo letterario nella sua specificità
- Parafrasare il testo

Competenze

- Decodificare la lingua letteraria del periodo studiato
- Riconoscere in un testo il nucleo di significati di base
- Confrontare testi simili per genere letterario o idee espresse
- Comprendere l'intreccio di fattori materiali e spirituali che sottostanno a quelle idee
- Argomentare su tematiche di carattere generale e/o utilizzando documenti

Programma svolto in classe e in DDI fino al 15 maggio 2022:

Raccordo con il programma dell'anno precedente:

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

ROMANTICISMO

ALESSANDRO MANZONI

Vita; poetica; gli "Inni sacri"; le tragedie; "I promessi sposi";
Il cinque maggio

GIACOMO LEOPARDI

Vita; pensiero: pessimismo storico e cosmico; poetica del "vago e indefinito", il Romanticismo di Leopardi; lo "Zibaldone" (lettura di alcuni passi: *la teoria del piacere; il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; teoria della visione*); "I canti" con l'analisi de *L'infinito*: contenuti, linguaggio e metrica, e *A Silvia; La ginestra* con

parafrasi fino al v. 51, vv. 87-135, 297-317, sintesi dei passi intermedi; “Operette morali” con lettura del *Dialogo della Natura e di un islandese*.

L’ETÀ POSTUNITARIA, LO SCENARIO STORICO: storia, società, cultura, idee; il Positivismo; le istituzioni culturali, gli intellettuali; storia della lingua; l’opera lirica.

LA SCAPIGLIATURA.

I.U. TARCHETTI: vita e opere; lettura ed analisi del brano *L’attrazione della morte* da “Fosca”

IL NATURALISMO FRANCESE

G. Flaubert: vita e “Madame Bovary”, lettura ed analisi del brano *Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli*.

E. Zola: vita e poetica; i “Rougon Macquart”.

IL VERISMO; confronti con le altre correnti culturali.

CAPUANA, DE ROBERTO.

GIOVANNI VERGA

Vita, opere preveriste, poetica, tecnica narrativa; il ciclo de “I vinti” e “I Malavoglia”; da “I Malavoglia” lettura dei brani: *Prefazione: I “vinti” e la fiumana del progresso, Il mondo arcaico e l’irruzione della storia, I Malavoglia e la dimensione economica, La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno*; l’ideologia verghiana; il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano; “Vita dei campi” con lettura e analisi di *Rosso Malpelo*; la raccolta di novelle “Cavallerie rusticane” con lettura de *La roba*; “Mastro don Gesualdo” con lettura del brano: *La morte di mastro don Gesualdo*.

Documenti: *Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane*, da “Inchiesta in Sicilia” di Leopoldo Franchetti e Sidney Sonnino.

”Microsaggio: lotta per la vita e darwinismo sociale”.

”Microsaggio: lo straniamento”.

DECADENTISMO

La visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente; oscurità del linguaggio, tecniche espressive, linguaggio analogico e sinestesia; Decadentismo e Baudelaire; il romanzo decadente.

“Microsaggio: Schopenhauer, Nietzsche, Bergson”.

CHARLES BAUDELAIRE

Vita e poetica; “I fiori del male”; parafrasi e analisi di *Corrispondenze* e *L’albatro*; la poesia simbolista in sintesi.

OSCAR WILDE

“Il ritratto di Dorian Gray”, con lettura della *Prefazione* e *Un maestro di edonismo*.

J. K. HUYSMANS

“Controcorrente” con lettura del brano *La realtà sostitutiva*.

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita e la fase estetizzante; il "superuomo" di D'annunzio e i romanzi della fase superomistica, con lettura dei brani tratto da "Il piacere": *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*; "Le vergini delle rocce"; "Forse che sì forse che no"; il teatro dannunziano; le "Laudi", da "Alcyone": *La pioggia nel pineto*; la prosa notturna.

GIOVANNI PASCOLI

Vita e visione del mondo; la poetica del fanciullino; letti alcuni passi da "Il fanciullino"; l'ideologia politica (in sintesi); I temi della poesia pascoliana; da "Myricae": *X agosto; Temporale, Il lampo, Il tuono*; le soluzioni formali (sintassi, lessico, aspetti fonici; metrica; figure retoriche); i "Canti di Castelvecchio": *Il gelsomino notturno* (temi, figure retoriche, sintassi).

"Microsaggio: il fanciullino e il superuomo, due miti complementari".

IL QUADRO STORICO DI INIZIO '900: IL CONTESTO: SOCIETÀ E CULTURA (in sintesi).

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

IL FUTURISMO

FILIPPO TOMMASO MARINETTI. Lettura di alcuni passi del *Manifesto del Futurismo*.

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita, pensiero; "L'allegria", spiegazione di *Veglia, San Martino del Carso, Mattina e Soldati*.

L'ERMETISMO

Programma che sarà svolto dopo il 15 maggio 2022:

I CREPUSCOLARI

LUIGI PIRANDELLO

Vita e visione del mondo (il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo, la poetica, l'umorismo); "L'umorismo; le novelle e lettura di *Ciaula scopre la luna e Il treno ha fischiato*; "Il fu Mattia Pascal" con lettura *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (dai capp. VIII e IX); "Uno, nessuno, centomila"; "Quaderni di Serafino Gubbio operatore"; "Sei personaggi in cerca d'autore"; gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"; il "teatro nel teatro"; la trilogia metateatrale, "Enrico IV"; "Sei personaggi in cerca d'autore".

Partecipazione allo spettacolo teatrale “**Sei personaggi in cerca d’Autore**” di L. Pirandello, Teatro “Ghione”

ITALO SVEVO

Vita, formazione letteraria e pensiero; “Una vita” e “Senilità”; “La coscienza di Zeno” con lettura de *Il fumo, La profezia di un’apocalisse cosmica*.

“Microsaggio: la psicoanalisi di S. Freud”.

Divina Commedia: Paradiso: struttura, linguaggio e registri. Spiegazione, parafrasi ed analisi dei canti: I, III, VI (in sintesi), XXXIII.

Lettura a scelta di due romanzi:

Gustave Flaubert, “Madame Bovary”

Giovanni Verga, “Mastro don Gesualdo”

Oscar Wilde, “Il ritratto di Dorian Gray”

Gabriele D'Annunzio, “Il piacere”

Franz Kafka, “La metamorfosi”

Luigi Pirandello, “Il fu Mattia Pascal”

Italo Svevo, “La coscienza di Zeno”

Grazia Deledda, “Canne al vento”

George Orwell, “1984”

George Orwell, “La fattoria degli animali”

Elsa Morante, “La storia”

Lettura integrale del romanzo:

Primo Levi, “Se questo è un uomo”

Laboratorio:

Nuove tipologie esame di stato: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C.

Prove INVALSI, scrivere una relazione.

Spettacoli teatrali e conferenze:

- Gli studenti hanno preso parte alla conferenza sulla **Deportazione delle Donne, Ravensbruck, Auschwitz, Fossoli**, svoltasi il 25 Gennaio 2022 organizzata dall'ANED Sezione di Roma in occasione della **Settimana della Memoria** con incontri con i ragazzi nelle scuole. L'incontro si è svolto in diretta online ed è stato incentrato sulla Deportazione Femminile, pagina della storia italiana ed europea non sempre conosciuta.
- L'ANED ha poi proposto i **percorsi de "Gli Orrori della DISumanità"**. Gli incontri si sono svolti on line il 16 Febbraio 2022: **"La guerra dei Balcani: 1991-1999. Una guerra nel cuore dell'Europa"**. Incontro con il Prof. Joze Pirjevec sulle vicende e le tragedie vissute dalla ex Jugoslavia; e il 21 Febbraio 2022 su **"Il colonialismo italiano. Una diffusa amnesia"**. Incontro con lo scrittore Francesco Filippi sul colonialismo italiano, autore del libro "Noi però gli abbiamo fatto anche le strade".
- Gli alunni hanno partecipato allo spettacolo teatrale **"Sei personaggi in cerca d'autore"**, 17 marzo, Teatro "Ghione" di Roma.
- **"Repubblica@scuola:** anche per l'anno scolastico 2021/2022 alcuni studenti hanno partecipato quali redattori al progetto didattico Repubblica@Scuola, hanno prodotto e pubblicato gli elaborati richiesti nelle sezioni "Studente Reporter", "Dalla Scuola", "Il mio disegno" e "La mia Foto" del portale www.repubblicascuola.it.

Libro di Testo: Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, "Le occasioni della letteratura. Dall'età postunitaria ai giorni nostri, vol 3, NES, Paravia.

Antologia della "Divina Commedia".

MODALITÀ DI LAVORO – Lezioni frontali e/o interattive -film- filmati – Lettura ed analisi dei testi con la guida dell'insegnante – Lettura autonoma – Videolezioni – Collegamenti con la storia e le altre discipline – Recupero e/o approfondimento

STRUMENTI – Libro di testo – Testi letterari e documenti – appunti forniti dall'insegnante – mappe concettuali alla lavagna – LIM – Audiolezioni – Videolezioni - Dispense

TIPOLOGIA VERIFICHE – Interrogazioni brevi e lunghe – verifiche scritte e/o orali - Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C- Prove INVALSI – Parafrasi e Commenti.

Ciampino, 15/5/2025

L'Insegnante

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

5 B afm
As. 2021/2022

OBIETTIVI

- Osservare le dinamiche storiche attraverso le fonti
- Analizzare i fattori politici, sociali ed economici e la loro interazione
- Riconoscere gli elementi di continuità e di differenziazione nella diacronia degli eventi
- Riconoscere l'importanza dei fattori culturali e la loro relazione coi fenomeni storici, politici ed economici
- Comprendere le relazioni tra la storia e le altre discipline
- Rielaborare in maniera consapevole i concetti appresi ed esprimerli correttamente

DAL VOL. 2:

Ripasso dei seguenti argomenti

- Il Risorgimento italiano

Inizio trattazione completa

- Dalla 2° guerra d'indipendenza al Regno d'Italia e la presa di Roma
- L'Europa fra il 1850 e il 1870: solo la Gran Bretagna vittoriana (in sintesi)
- Fuori dall'Europa: solo gli Stati Uniti prima e dopo la guerra di Secessione (in sintesi)
- I primi anni dell'Italia Unita: la Destra storica
- La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale
- L'imperialismo e il mondo extra europeo
- L'Italia della sinistra storica e la crisi di fine secolo

DAL VOL. 3:

- La *Belle époque* tra luci e ombre
- Vecchi imperi e potenze nascenti
- L'Italia giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica
- L'Unione Sovietica di Stalin

- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- L'Italia fascista
- La crisi della Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich; il totalitarismo nazista.
- L'Unione Sovietica e lo stalinismo

Programma che sarà svolto dopo il 15 maggio 2022:

- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra: gli Stati Uniti, gli anni Venti e la crisi del '29; la guerra civile spagnola; l'India di Gandhi.
- La Seconda guerra mondiale
- La Guerra Fredda (cenni)

Film e filmati:

“L'Unità d'Italia.1815-1870” Da “La storia d'Italia” di Giovanni Minoli per RAI Storia.

Libro di Testo:

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, La storia. Progettare il futuro; Il Novecento e l'età attuale; Zanichelli.

MODALITA' DI LAVORO – Lezioni frontali e/o interattive su introduzioni, collegamenti e sintesi – Lettura ed analisi di documenti con la guida dell'insegnante – Collegamenti con l'italiano e le altre discipline – Video - Recupero e/o approfondimento

STRUMENTI – Libro di testo, con i suoi vari supporti ed approfondimenti – Letture e documenti storici – mappe concettuali in fotocopia o scritte alla lavagna - LIM

TIPOLOGIA VERIFICHE – Interrogazioni brevi e lunghe – test.

Ciampino, 15 maggio 2022

L'Insegnante

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO

classe V[^] B A.F.M.

As.2021/2022

MODULO 1: LO STATO E LA SUA ORGANIZZAZIONE

U.D.1: Lo Stato e i suoi elementi costitutivi: popolo, territorio e sovranità

L'ordinamento statale: Stato e altri Enti pubblici

U.D. 2: Che cos'è uno Stato

I due significati della parola Stato: Stato comunità e Stato apparato

I caratteri dello Stato: sovranità, indipendenza, originarietà, generalità dei fini e impersonalità

La sovranità statale: concetto e sue limitazione: art 11 Cost.

Il monopolio della forza statale e la rivoluzione e il colpo di Stato

Rivoluzione e colpo di Stato: differenze concettuali

U.D.3: Il territorio e il popolo: composizione del territorio dello Stato

Popolo e popolazione: differenze

Concetto di status e di cittadinanza.

Modi di acquisto della cittadinanza italiana: L. n°91 del

1992

Il diritto di asilo e l'extradizione: art 10 Cost.

Concetto di etnia e di nazione

MODULO 2: ORIGINE ED EVOLUZIONE DELLO STATO MODERNO

U.D.1: Le forme di Stato: definizione di forme di Stato e di governo

Le diverse forme di Stato nel tempo: classificazione e differenze

La monarchia assoluta e la nascita dello Stato moderno

Lo Stato liberale: origine e caratteri distintivi, i rapporti economici, politici e sociali nello

Stato liberale

Lo Stato liberale e la Costituzione

La crisi dello Stato liberale: motivazioni storico-giuridiche ed economiche.

Lo Stato democratico o liberal-democratico: caratteri distintivi.

Concetto di democrazia e differenza tra democrazia diretta e rappresentativa

Gli Istituti di democrazia diretta: referendum abrogativo: art.75 Cost.; referendum costituzionale o confermativo: art.138 Cost.; iniziativa legislativa: art. 71 Cost.; petizione popolare: art. 50 Cost.: differenze concettuali

Lo Stato sociale: caratteri distintivi

Lo Stato comunista e l'ideologia marxista: caratteri distintivi

Lo Stato fascista: caratteri distintivi, l'ordinamento corporativo

Le forme di governo: concetto e differenza con le forme di Stato

Tipi di monarchia: monarchia assoluta, costituzionale pura e parlamentare: differenze fondamentali

La Repubblica parlamentare come forma di governo dello Stato italiano: caratteri distintivi

Tipi di Repubblica : la repubblica parlamentare, semipresidenziale, presidenziale e il cancellierato tedesco: differenze

MODULO 3: LO STATO ITALIANO E LA SUA COSTITUZIONE

U.D.1: Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana: lo Statuto Albertino: caratteri e differenze con la Costituzione italiana

Lo Statuto e i diritti fondamentali dei cittadini

Lo Statuto e la forma di governo che istituiva: il principio di separazione dei poteri

Il processo di democratizzazione in Italia: le diverse leggi elettorali che portarono all'affermazione del suffragio universale.

U.D. 2: L'avvento del fascismo e l'interruzione del processo di democratizzazione

Il regime fascista e le leggi fascistissime: come avvenne la trasformazione dello Stato liberale italiano in Stato totalitario.

La caduta del fascismo e l'alba della Repubblica

Il referendum istituzionale del 2 giugno 1946

la nascita dell'assemblea costituente

La Costituzione italiana: caratteri e struttura

MODULO 4: GLI ORGANI COSTITUZIONALI

U.D.1 : Gli organi costituzionali e gli organi di rilievo costituzionale: classificazione e differenze

Il corpo elettorale e il diritto di voto: art 48 Cost.

U.D.2: Il Parlamento

Caratteri generali e funzioni del Parlamento

La composizione del Parlamento: art 55 e seguenti della Cost.

La legge di riforma costituzionale approvata con referendum approvativo 20/9/2020

La legge costituzionale 1/2021 e la riforma dell'elettorato attivo per l'elezione del Senato della Repubblica

Il bicameralismo perfetto : concetto

Il Parlamento in seduta comune

L'organizzazione delle due camere : Presidenti e ufficio di presidenza, gruppi parlamentari ,la conferenza dei capigruppo , le commissioni parlamentari e le giunte

In particolare la differenza tra le commissioni permanenti e le commissioni speciali

Durata della legislatura

Lo status di parlamentare: ineleggibilità , incompatibilità e incandidabilità: differenze

Il mandato parlamentare. Art 67 Cost.

Le immunità parlamentari : art 68 Cost: immunità per le opinioni espresse e immunità procedurale: differenze

Le deliberazioni : tipologie.

Le maggioranze: maggioranza semplice, assoluta, qualificata: differenze

La validità delle deliberazioni: art 64 Cost.

U.D.3: Il referendum abrogativo e l'abrogazione di una legge ordinaria mediante referendum

Il referendum abrogativo: art 75 Cost

Altri tipi di referendum ammessi dall'ordinamento: referendum confermativo: art 138 Cost.e Istituzionale (2/6/1946)

L'approvazione delle leggi costituzionali : il procedimento previsto dall'art 138 Cost.

Programma svolto fino al 15 maggio

U.D.4: Il Presidente della Repubblica : caratteri generali dell'organo costituzionale

L'elezione del Presidente : modalità di elezione secondo quanto stabilito dall'art 83 Cost.

Requisiti necessari per l'elezione: art 84 Cost.

Durata del mandato : art 85 Cost. e sostituzione nelle funzioni di Capo dello Stato spettante al Presidente del Senato

Le attribuzioni del Presidente della Repubblica: differenza tra atti sostanzialmente presidenziali, formalmente presidenziali e atti dovuti

Il Presidente come Capo dello Stato

Le responsabilità del Presidente della Repubblica : art 90 Cost. La controfirma ministeriale

Programma che sarà svolto, compatibilmente con il tempo a disposizione, dopo il 15 maggio

U.D. 5: Il Governo: caratteri generali.

Il principio di legalità

Le funzioni del Governo: funzione esecutiva e normativa: caratteri distintivi

Il procedimento di formazione del Governo: artt 92,93,94 Cost.

La durata in carica del governo e il rapporto di fiducia con il Parlamento

La composizione del Governo: art 92: le funzioni del Presidente del consiglio dei ministri, dei ministri e del consiglio dei ministri: cenni

La mozione di sfiducia: art 94 Cost

Crisi parlamentare ed extraparlamentare: differenze

libro di testo: P Monti F Faenza“ IURISI TANTUM “ FINO A PROVA CONTRARIA diritto pubblico ed. Zanichelli

MODALITA' DI LAVORO - lezioni frontali- recupero e/o approfondimento

STRUMENTI - libro di testo- appunti forniti dall'insegnante- mappe concettuali e schemi alla lavagna – lettura ed esame di alcuni articoli della Costituzione italiana

TIPOLOGIA VERIFICHE – verifiche brevi e lunghe – scritte e/o orali

Ciampino, 15/05/2022

L'insegnante

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZA DELLE FINANZE

5 B A.F.M.

As. 2021/2022

MODULO 1 : L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA

U.D.1.: L'attività finanziaria pubblica e la scienza delle finanze: nozione e caratteri

Bisogni collettivi e servizi pubblici

Servizi pubblici generali e servizi pubblici speciali: differenze concettuali

I soggetti e gli aggregati della finanza pubblica: l'aggregato amministrazione pubblica: amministrazioni centrali, locali ed Enti di previdenza

L'aggregato settore pubblico: settore statale e settore pubblico in senso stretto: differenze

storica dell'attività finanziaria pubblica: finanza neutrale e finanza funzionale: evoluzione storica e differenze

La finanza funzionale e la teoria Keynesiana: concetto di finanza funzionale

La finanza pubblica come strumento di politica economica

La politica finanziaria come insieme degli interventi attuati attraverso gli strumenti di finanza pubblica: variazioni delle entrate e delle spese dello Stato

Il ciclo economico e le sue fasi

Obiettivi dell'attività finanziaria: la stabilizzazione della domanda globale, lo sviluppo del reddito nazionale, la redistribuzione del reddito tra i cittadini

La stabilizzazione dell'economia: politica fiscale o di bilancio espansiva e restrittiva: differenze

MODULO 2: I BENI PUBBLICI E LE IMPRESE PUBBLICHE

U.D.1: I beni pubblici: concetto

Beni demaniali e beni patrimoniali: differenze

Classificazione dei beni demaniali: demanio marittimo, idrico, stradale, militare, aeronautico e culturale: art 822 c.c

Beni patrimoniali o del demanio privato o fiscale: demanio fondiario, mobiliare ed industriale e commerciale: differenze: art 826 c.c

Le imprese pubbliche: nozione

Origine dell'impresa pubblica, scopo dell'impresa pubblica : obiettivi sociali

.Le imprese pubbliche utilizzate per svolgere una politica congiunturale

Il prezzo dei servizi venduti dalle imprese pubbliche: la tariffa

La tariffa: concetto e tariffe multiple o differenziate

Le diverse ragioni che hanno giustificato nel xx secolo la creazione di imprese pubbliche.

MODULO 3 : LA SPESA PUBBLICA E LA SUA STRUTTURA

U.D.1: .Nozione di spesa pubblica e l'art 53 della Cost

Classificazione delle spese pubbliche: criteri di classificazione

Gli effetti economici e sociali della spesa pubblica: la teoria keynesiana e la stimolazione

della domanda globale.

Limiti ad un'eccessiva espansione della spesa pubblica: l'inflazione,

l'effetto spiazzamento , la sfasatura temporale

Gli effetti economici e sociali in relazione alle diverse tipologie di spese: spese produttive e spese redistributive, spese correnti e spese in conto capitale

U .D.2: L'aumento della spesa pubblica e la sua misurazione

cause che determinano l'aumento della spesa , le fasi di aumento della spesa.: fase keynesiana e fase postkeynesiana

La misurazione della spesa

La politica di contenimento della spesa iniziata dagli anni novanta volta a ridurre il disavanzo pubblico e a correggere l'inflazione: gli strumenti utilizzati

Differenza tra debito pubblico e disavanzo pubblico

MODULO 4: LE ENTRATE PUBBLICHE

U.D.1: Definizione di entrate pubbliche

Le entrate come strumento di politica economica

La pressione tributaria: concetto.

La pressione tributaria complessiva: concetto

Classificazione delle entrate pubbliche

U.D.2: Le entrate originarie: definizione

I prezzi

Varie tipologie dei prezzi. Prezzo privato, prezzo quasi privato, prezzo pubblico e prezzo

politico: caratteri distintivi

U.D.3: Le entrate derivate: definizione

I tributi: concetto e classificazione .

Differenze tra tassa, contributo speciale e imposta

Le pene pecuniarie

Le entrate straordinarie :le varie tipologie : differenze tra alienazione dei beni del patrimonio

dello Stato, imposta straordinaria, prestiti pubblici ed emissione di carta moneta

Il prestito pubblico come debito dello Stato nei confronti dei cittadini

L'inflazione derivante dall'emissione di carta moneta e le conseguenze economiche sulla collettività

U.D. 4: Le tasse: concetto e differenza con le imposte

Classificazione: tasse industriali, amministrative e giudiziarie. Differenze ed esemplificazioni

Sistemi di riscossione delle tasse: esazione diretta ed esazione indiretta mediante bollo.
differenze

U.D.5: Le imposte: concetto

Il rapporto giuridico d'imposta e i suoi elementi costitutivi. Soggetto attivo, soggetto passivo, presupposto d'imposta, oggetto, fonte e aliquota

L'art 23 e l'art 53 Cost.

Classificazione delle imposte

Imposte dirette ed imposte indirette: differenze, esemplificazioni, pregi e difetti

Programma svolto fino al 15 maggio

U.D.6: Capacità contributiva: concetto

Il principio della progressività dell'imposta

Pregio della progressività delle imposte

I difetti della progressività dell'imposta: la traslazione e l'evasione: cenni

Il fiscal drag: concetto

MODULO 5: I PRINCIPI GIURIDICI DELLE IMPOSTE

U.D.1 : Importanza dei principi giuridici

La generalità e l'uniformità dell'imposta: art 53 Cost

Le norme costituzionali dalle quali si possono desumere tali principi: art 2, 3, 23, 53 Cost.

Programma che sarà svolto, compatibilmente con il tempo a disposizione, dopo il 15 maggio

libro di testo: Gagliardini, Palmerio, Lorenzoni "ECONOMIA POLITICA : POLITICA ECONOMICA E FINANZA PUBBLICA"

Ed Le Monnier Scuola

MODALITA' DI LAVORO - lezioni frontali- recupero e/o approfondimento

STRUMENTI - libro di testo- appunti forniti dall'insegnante- mappe concettuali e schemi alla lavagna – lettura e commento di alcuni articoli della Costituzione italiana

TIPOLOGIA VERIFICHE – verifiche brevi e lunghe – scritte e/o orali

Ciampino, 15/05/2022

L'insegnante

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

CLASSE: 5B AFM

ANNO SCOLASTICO: 2021/22

- La Banca:

- v El Banco de España y las sedes territoriales.
- v Clases de bancos: según el origen del capital y según el tipo de operación.
- v Las fusiones de los bancos
- v La banca virtual
- v La banca ética

- El presente de subjuntivo:

- v Conjugación de los verbos regulares e irregulares
- v Usos: frases temporales, expresión de deseos, expresión de sentimientos, opinión, probabilidad.

- Servicios bancarios:

- v Actividades bancarias típicas (captación y colocación)
- v Los productos bancarios más conocidos: cuenta corriente, cuenta de ahorro, depósito a plazo.
- v Los préstamos bancarios.
- v Diferencia crédito y préstamos
- v Las tarjetas bancarias de crédito y de débito.
- v Formas de pago: el cheque, la tarjeta de crédito, el pagaré, la letra de cambio, en efectivo, la transferencia.

- El pasado: diferencia entre el pretérito perfecto e indefinido + conjugación de verbos regulares e irregulares.

- La Bolsa:

- v El origen de la Bolsa
- v Características y funciones de la Bolsa

v La crisis de 1929.

-Formas de Gobierno en España:

- v La España contemporánea: la Guerra Civil, el franquismo y el camino hacia la democracia.
- v La monarquía española
- v Las funciones del Rey
- v La Constitución española
- v El poder legislativo, ejecutivo y judicial y sus funciones.
- v Las elecciones generales en España.

- Historia de la banda terrorista ETA

- Importación y exportación:

- v El comercio internacional y el comercio exterior.
- v La Organización Mundial del Comercio
- v La Aduana
- v La Queja
- v El albarán
- v La factura
- v La factura electrónica

- El pretérito imperfecto de subjuntivo: conjugación de verbos regulares e irregulares y usos.

- Seguros, transportes y embalajes:

- v La Seguridad Social
- v Los seguros privados en España y sus tipos.
- v El transporte de mercancías
- v Los materiales de embalaje
- v La carta de reclamación y su respuesta

- Lenguas y nacionalismos en España: el gallego, el catalán y el vasco.

Da svolgere dopo il 15 maggio:

- Economía del mundo español: La economía en España y en América Latina

- La Unión Europea:

- v Qué es,
- v Historia y tratados fundamentales de la UE,
- v La Unión Económica y Monetaria,
- v Las instituciones de la UE

LIBRO DI TESTO: Negocios y Más. El español en el mundo de la economía y de las finanzas.
Susana Orozco González e Giada Riccobono. Hoepli.

MODALITA' DI LAVORO – Lezioni frontali e/o interattive su introduzioni, collegamenti e sintesi – Lettura ed analisi di documenti con la guida dell'insegnante – Video - Recupero e/o approfondimento

STRUMENTI – Libro di testo, con i suoi vari supporti ed approfondimenti – Letture – mappe concettuali su Classroom o scritte alla lavagna– Video.

TIPOLOGIA VERIFICHE – Interrogazioni brevi e lunghe – test scritti.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA:

El Franquismo: la vida durante el Franquismo, la represión, el hambre, las injusticias sociales, las faltas de derechos humanos.

Visione del Film: Las 13 rosas.

L'insegnante

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

5° B AFM

AS 2021/2022

LIBRO DI TESTO: Matematica.rosso 2ED - VOLUME 5 (LD), Seconda edizione. Ed. Zanichelli

Programma svolto fino al 15 maggio 2022

Matematica finanziaria.

- Operazione finanziaria, prestazione e controprestazione.
- Capitalizzazione e attualizzazione. L'interesse
- Il tasso di interesse.
- Lo sconto. Tasso unitario di sconto.
- Il regime di capitalizzazione semplice. L'Interesse e il Montante
- La capitalizzazione semplice. Le formule inverse. Calcolo del Capitale C, del tempo t e del tasso di interesse i.
- Il regime di capitalizzazione composta. Calcolo del montante per tempi non interi: convenzione mista ed esponenziale. Le formule inverse: calcolo del capitale, del tasso e del tempo.
- Lo sconto commerciale, razionale e composto.
- Le rendite. Montante e valore attuale di una rendita. Classificazione delle rendite. Montante di una rendita temporanea, nel caso di una rendita immediata posticipata. Montante di una rendita temporanea immediata anticipata.
- La costituzione di un capitale. Il rimborso di un prestito. Il piano di ammortamento. Rimborso globale del capitale. Caso del rimborso alla scadenza del capitale e degli interessi. Ammortamenti a quote costanti di capitale e ammortamenti a rate costanti. Costruzione di un prospetto di piano di ammortamento.

Geometria nello spazio e funzioni in due variabili

- Richiami di geometria analitica nel piano.
- Rappresentazione grafica di un punto nello spazio.

- Equazione del piano nello spazio, espressa in forma implicita ed esplicita.
- Condizione di appartenenza di un punto ad un piano.
- Confronto con le nozioni di geometria nel piano.
- Richiami dello studio di funzioni reali in una variabile reale.
- Dominio di funzioni reali di due variabili reali. Definizione e casi: funzione polinomio, funzione fratta, funzione con radice quadrata. Rappresentazione grafica del dominio con condizione riconducibile a circonferenza, parabola e retta.
- Linee di livello: definizione e rappresentazione grafica: rette, circonferenze.
- Derivate parziali. Calcolo delle principali derivate parziali di funzione.
- Il Teorema di Schwarz.
- Massimi e minimi relativi di una funzione di due variabili: metodo algebrico. Calcolo dell'Hessiano. Richiami dei metodi di risoluzione dei sistemi lineari. Punti di sella.
- Massimi e minimi di una funzione lineare vincolata: metodo di sostituzione. Caso di vincoli lineari.

Programma che sarà svolto, compatibilmente con il tempo a disposizione, dopo il 15 maggio.

Funzioni economiche.

Funzioni di costo, ricavo, profitto in una e due variabili. Funzioni marginali ed elasticità parziali.

Ottimizzazione della produzione.

MODALITA' DI LAVORO: lezioni frontali - approfondimento

STRUMENTI: libro di testo - appunti forniti dall'insegnante - mappe concettuali e schemi alla lavagna

TIPOLOGIA VERIFICHE: esercizi da svolgere e questionari – verifiche scritte e/o orali

Ciampino, 15/05/2022

L'insegnante

Religione

Programma svolto

2021-2022

1. Morale sociale

01. La persona e la società
02. Il carattere comunitario della vocazione umana
03. La conversione e la società
04. La partecipazione alla vita sociale
05. Il bene comune
06. Responsabilità e partecipazione
07. Il rispetto della persona umana
08. Uguaglianze e differenze negli uomini
09. La solidarietà umana. Il volontariato
10. Insegnamento sociale della Chiesa
11. La proprietà privata. La povertà. Il denaro
12. La famiglia
13. La coppia. La fedeltà
14. L'impegno. Il senso civico
15. Diritto al lavoro e al salario

2. Quaestiones selectae

01. Aborto. Contraccezione. Sovrappopolazione
02. Adozione
03. Eutanasia. La dignità della vita

04. Guerra. Pena di morte. Violenza
05. Magia e superstizione
06. Malattia e sofferenza
07. I mezzi di comunicazione sociale
08. Problemi dei giovani
09. L'educazione sessuale
10. Convivenza. Divorzio. Nullità
11. Razzismo. Xenofobia. Egoismo
12. Commercio degli organi
13. La vecchiaia
14. La droga. L'aids
15. La scuola. Il futuro

Ciampino, 02.05.2022

Programma svolto di Lingua E CULTURA Inglese

Classe 5 B AFM

A.S. 2021-2022

LIBRO DI TESTO: BUSINESS EXPERT, F. Bentini-B. Bettinelli-K. O'Malley, Ed. PEARSON LONGMAN, VOL. unico

BUSINESS THEORY

UNIT 3: BANKING AND FINANCE

- Online banking;
- Our top 10 security tips for banking online and on your mobile;
- Pros and cons of online banking;
- The Stock Exchange;
- Bear and bull markets;
- The London Stock Exchange;
- The New York Stock Exchange;
- The FSTE;
- The NASDAQ
- The Great Crash of Wall Street in 1929;
- The Great Crisis in 2008,

UNIT 4: THE MARKET AND MARKETING

- What is marketing?
- Market segmentation;
- Market map;
- Market research;
- E-Marketing: advantages and disadvantages;
- Market position: SWOT analysis

UNIT 5: THE MARKETING MIX

- The four Ps: product and packaging; price; place; promotion (advertising);
- Other methods of promotion;

UNIT 7: GLOBALISATION

- What is globalisation?
- Advantages of globalisation;
- Reasons against globalisation;
- The role of technology in globalisation;
- Glocalisation;
- Outsourcing and offshoring.

CULTURAL INSIGHTS

UNIT 4: GOVERNMENT AND POLITICS

- The American Constitution;.
- The Magna Charta;
- How the the UK is governed: Monarch, Parliament (House of Commons and House of Lords), PM and government, Supreme Court;
- How the USA is governed: President, Congress (House of Representatives and Senate), Supreme Court;
- Political parties in USA and UK: Conservative and Labour Parties in Uk, Democratic and Republican in USA;
- Brexit: meaning and milestones;
- The Uk and USA population today.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- The United Nations;
- The history of NATO.

Ciampino, 15 maggio 2022

LA DOCENTE

IIS AMARI-MERCURI
PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE
CLASSE 5B AFM
a.s. 2021-2022

CONTENUTI SVOLTI AL 15 MAGGIO 2022

IL BILANCIO D'ESERCIZIO

La struttura civilistica del bilancio d'esercizio

La redazione del bilancio

Richiami normativi e principi di redazione

LA RICLASSIFICAZIONE DEL BILANCIO E SUA ANALISI

La riclassificazione dello Stato patrimoniale secondo criteri finanziari

La riclassificazione del Conto Economico a valore aggiunto

L'analisi di bilancio per indici

LA CONTABILITA' ANALITICA

Gli scopi della contabilità gestionale

La classificazione dei costi aziendali e metodi di calcolo

La configurazione dei costi aziendali

La break-even analysis

NORMATIVA FISCALE

Dal reddito civilistico al reddito fiscale

Individuazione delle variazioni fiscali in aumento e diminuzione

Articoli del TUIR

IL SISTEMA DI PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO

Il controllo di gestione

Il budget annuale e i budget settoriali

L'analisi degli scostamenti ed il reporting

Il business plan

LE POLITICHE DI MERCATO E I PIANI DI MARKETING

Il contenuto e la redazione del marketing plan

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2022
(compatibilmente con il tempo a disposizione)

IL SISTEMA BANCARIO

Il fabbisogno finanziario e le fonti di finanziamento

I finanziamenti bancari alle imprese

Il fido bancario e la sua istruttoria

Ciampino, 15 maggio 2022

La docente

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE MOTORIE

ANNO SCOLASTICO 2021/22

ATTIVITA' PRATICHE

- Struttura e pratica di una seduta di allenamento
- Esercizi a corpo libero per la resistenza cardiovascolare
- Esercizi a corpo libero per la forza muscolare
- Come fare un riscaldamento muscolare generale e specifico
- Circuit training
- Giochi di squadra (pallavolo/calcio)
- Ping-Pong
- Tiro con l'arco

ATTIVITA' TEORICHE

- Attività fisica e salute
- La resistenza cardiovascolare
- Scala di BORG, come monitorare la frequenza cardiaca
- Alimentazione equilibrata
- Alimentazione dello sportivo
- I benefici dell'attività fisica e i rischi della sedentarietà
- Le Olimpiadi del 1936 (film: "The Race")
- Sport e Fascismo

Ciampino 05/05/2022

Allegati:

1. Tipologia delle prove somministrate
2. Simulazione di prima prova (Italiano)
3. Griglia di valutazione Simulazione di prima prova (Italiano)
4. Contenuti simulazione di seconda prova (Economia Aziendale)
5. Griglia di valutazione Simulazione di seconda prova (Economia Aziendale)
6. Griglia di valutazione Colloquio orale

Allegato 1. Tipologia delle prove somministrate

TIPO DI PROVA	MATERIE COINVOLTE	TEMPI ASSEGNATI PER LA PROVA	DATA PROVA
1 ^a prova	Italiano	6 ore	21 aprile 2022
2 ^a prova	Economia Aziendale	6 ore	5 maggio 2022

L'O.M. n. 65/2022, prevede per l'anno scolastico 2021/2022 che l'Esame di Stato si articoli su due prove scritte: Prima prova di Italiano (massimo 15 punti), Seconda prova di Economia Aziendale (massimo 10 punti). L'esame si concluderà con un colloquio orale (massimo 25 punti).

L'art. 19 dell'O.M. 65/2022, ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, prevede la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

Come da art. 20 dell'O.M. 65/2022, la seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta e ha per oggetto sia per la componente AFM che per la componente SIA la disciplina caratterizzante il corso di studio di Economia Aziendale ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 dell'ordinanza ministeriale 65/2022. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola hanno elaborato collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte verrà sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procederà al sorteggio. Le caratteristiche della seconda prova scritta riprendono i quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno

declinati in descrittori a cura delle commissioni. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un range orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2022, definisce collegialmente tale durata. Contestualmente, il presidente stabilisce, per ciascuna delle sottocommissioni, il giorno e/o l'orario d'inizio della prova, dandone comunicazione all'albo dell'istituto o degli eventuali istituti interessati. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche e/o grafiche elencate in allegato alla nota del MIUR - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del s.n.i. 30 marzo 2018, n. 5641, aggiornata con nota del MIUR - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del s.n.i. 30 ottobre 2019, n. 22274. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

Allegato 2. Simulazione di prima prova (Italiano)

Simulazione Prima prova

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria, Il Porto Sepolto*.

Risvegli

Mariano il 29 giugno 1916

Ogni mio momento	che si sciolgono dolcemente cogli occhi attenti
io l'ho vissuto	e mi rammento
un'altra volta	di qualche amico
in un'epoca fonda	morto
fuori di me	Ma Dio cos'è?
	E la creatura
Sono lontano colla mia memoria dietro a quelle vite perse	atterrita
Mi desto in un bagno	sbarra gli occhi e accoglie
di care cose consuete	gocciolate di stelle e la pianura muta
sorpreso	E si sente
e raddolcito	riavere
Rincorro le nuvole	

da *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 1982

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte

alle domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia.
2. A quali *risvegli* allude il titolo?
3. Che cosa rappresenta per l'io lirico l'«epoca fonda/fuori di me» nella prima strofa?
4. Quale spazio ha la guerra, evocata dal riferimento al luogo in Friuli e dalla data di composizione, nel dispiegarsi della memoria?
5. Quale significato assume la domanda «Ma Dio cos'è?» e come si spiega il fatto che nei versi successivi la reazione è riferita a una impersonale «creatura/atterrita» anziché all'io che l'ha posta?
6. Analizza, dal punto di vista formale, il tipo di versificazione, la scelta e la disposizione delle parole.

Interpretazione

Partendo dalla lirica proposta, in cui viene evocato l'orrore della guerra, elabora una tua riflessione sul percorso interiore del poeta. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri testi di Ungaretti o di altri autori a te noti o con altre forme d'arte del Novecento.

PROPOSTA A2

Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, ADELPHI, VI edizione *gli Adelphi*, Milano, gennaio 2004, pp. 7-8.

Nel romanzo di Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, pubblicato nel 1961, il capitano Bellodi indaga sull'omicidio di Salvatore Colasberna, un piccolo imprenditore edile che non si era piegato alla protezione della mafia. Fin dall'inizio le indagini si scontrano con omertà e tentativi di depistaggio; nel brano qui riportato sono gli stessi familiari e soci della vittima, convocati in caserma, a ostacolare la ricerca della verità, lucidamente ricostruita dal capitano.

«Per il caso Colasberna» continuò il capitano «ho ricevuto già cinque lettere anonime: per un fatto accaduto l'altro ieri, è un buon numero; e ne arriveranno altre... Colasberna è stato ucciso per gelosia, dice un anonimo: e mette il nome del marito geloso...».

«Cose da pazzi» disse Giuseppe Colasberna.

5 «Lo dico anch'io» disse il capitano, e continuò «... è stato ucciso per errore, secondo un altro: perché somigliava a un certo Perricone, individuo che, a giudizio dell'informatore anonimo, avrà presto il piombo che gli spetta». I soci con una rapida occhiata si consultarono.

«Può essere» disse Giuseppe Colasberna.

«Non può essere» disse il capitano «perché il Perricone di cui parla la lettera, ha avuto il passaporto quindici giorni 10 addietro e in questo momento si trova a Liegi, nel Belgio: voi forse non lo sapevate, e certo non lo sapeva l'autore della lettera anonima: ma ad uno che avesse avuto l'intenzione di farlo fuori, questo fatto non poteva sfuggire... Non

vi dico di altre informazioni, ancora più insensate di questa: ma ce n'è una che vi prego di considerare bene, perché a mio parere ci offre la traccia buona... Il vostro lavoro, la concorrenza, gli appalti: ecco dove bisogna cercare». Altra rapida occhiata di consultazione.

15 «Non può essere» disse Giuseppe Colasberna.

«Sì che può essere» disse il capitano «e vi dirò perché e come. A parte il vostro caso, ho molte informazioni sicure sulla faccenda degli appalti: soltanto informazioni, purtroppo, che se avessi delle prove... Ammettiamo che in questa zona, in questa provincia, operino dieci ditte appaltatrici: ogni ditta ha le sue macchine, i suoi materiali: cose che di notte restano lungo le strade o vicino ai cantieri di costruzione; e le macchine son cose delicate, basta tirar fuori un

20 pezzo, magari una sola vite: e ci vogliono ore o giorni per rimetterle in funzione; e i materiali, nafta, catrame, armature, ci vuole poco a farli sparire o a bruciarli sul posto. Vero è che vicino al materiale e alle macchine spesso c'è la baracchetta con uno o due operai che vi dormono: ma gli

operai, per l'appunto, dormono; e c'è gente invece, voi mi capite, che non dorme mai. Non è naturale rivolgersi a questa gente che non dorme per avere protezione? Tanto più che la protezione vi è stata subito offerta; e se avete commesso l'imprudenza di rifiutarla, qualche fatto è accaduto che vi ha persuaso ad accettarla... Si capisce che ci sono i testardi: quelli che dicono no, che non la vogliono, e nemmeno con il coltello alla gola si rassegnerebbero ad accettarla. Voi, a quanto pare, siete dei testardi: o soltanto Salvatore lo era...».

«Di queste cose non sappiamo niente» disse Giuseppe Colasberna: gli altri, con facce stralunate, annuirono. «Può darsi» disse il capitano «può darsi... Ma non ho ancora finito. Ci sono dunque dieci ditte: e nove accettano o 30 chiedono protezione. Ma sarebbe una associazione ben misera, voi capite di quale associazione parlo, se dovesse limitarsi solo al compito e al guadagno di quella che voi chiamate guardiania: la protezione che l'associazione offre è molto più vasta. Ottiene per voi, per le ditte che accettano protezione e regolamentazione, gli appalti a licitazione privata; vi dà informazioni preziose per concorrere a quelli con asta pubblica; vi aiuta al momento del collaudo; vi tiene buoni gli operai... Si capisce che se nove ditte hanno accettato protezione, formando una specie di consorzio, la 35 decima che rifiuta è una pecora nera: non riesce a dare molto fastidio, è vero, ma il fatto stesso che esista è già una sfida e un cattivo esempio. E allora bisogna, con le buone o con le brusche, costringerla, ad entrare nel giuoco; o ad uscirne per sempre annientandola...».

Giuseppe Colasberna disse «non le ho mai sentite queste cose» e il fratello e i soci fecero mimica di approvazione.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando quali sono le ricostruzioni del capitano e le posizioni degli interlocutori.
2. La mafia, nel gioco tra detto e non detto che si svolge tra il capitano e i familiari dell'ucciso, è descritta attraverso riferimenti indiretti e perifrasi: sai fare qualche esempio?
3. Nei fratelli Colasberna e nei loro soci il linguaggio verbale, molto ridotto, è accompagnato da una mimica altrettanto significativa, utile a rappresentare i personaggi. Spiega in che modo questo avviene.
4. A cosa può alludere il capitano quando evoca «qualche fatto» che serve a persuadere tutte le aziende ad accettare la protezione della mafia? (riga 24)
5. La retorica del capitano vuole essere persuasiva, rivelando gradatamente l'unica verità possibile per spiegare l'uccisione di Salvatore Colasberna; attraverso quali soluzioni espressive (ripetizioni, scelte lessicali e sintattiche, pause ecc.) è costruito il discorso?

Interpretazione

Nel brano si contrappongono due culture: da un lato quella della giustizia, della ragione e dell'onestà, rappresentata dal capitano dei Carabinieri Bellodi, e dall'altro quella dell'omertà e dell'illegalità; è un tema al centro di tante narrazioni letterarie, dall'Ottocento fino ai nostri giorni, e anche cinematografiche, che parlano in modo esplicito di organizzazioni criminali, o più in generale di rapporti di potere, soprusi e ingiustizie all'interno della società. Esponi le tue considerazioni su questo tema, utilizzando le tue letture, conoscenze ed esperienze.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Tomaso Montanari**, *Istruzioni per l'uso del futuro. Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà*, minimum fax, Roma 2014, pp. 46-48.

“Entrare in un palazzo civico, percorrere la navata di una chiesa antica, anche solo passeggiare in una piazza storica o attraversare una campagna antropizzata vuol dire entrare materialmente nel fluire della Storia. Camminiamo, letteralmente, sui corpi dei nostri progenitori sepolti sotto i pavimenti, ne condividiamo speranze e timori guardando le opere d’arte che commissionarono e realizzarono, ne prendiamo il posto come membri attuali di una vita civile che

5 si svolge negli spazi che hanno voluto e creato, per loro stessi e per noi. Nel patrimonio artistico italiano è condensata e concretamente tangibile la biografia spirituale di una nazione: è come se le vite, le aspirazioni e le storie collettive e individuali di chi ci ha preceduto su queste terre fossero almeno in parte racchiuse negli oggetti che conserviamo gelosamente.

Se questo vale per tutta la tradizione culturale (danza, musica, teatro e molto altro ancora), il patrimonio artistico 10 e il paesaggio sono il luogo dell’incontro più concreto e vitale con le generazioni dei nostri avi. Ogni volta che leggo Dante non posso dimenticare di essere stato battezzato nel suo stesso Battistero, sette secoli dopo: l’identità dello spazio congiunge e fa dialogare tempi ed esseri umani lontanissimi. Non per annullare le differenze, in un attualismo superficiale, ma per interrogarle, contarle, renderle eloquenti e vitali.

Il rapporto col patrimonio artistico – così come quello con la filosofia, la storia, la letteratura: ma in modo 15 straordinariamente concreto – ci libera dalla dittatura totalitaria del presente: ci fa capire fino in fondo quanto siamo mortali e fragili, e al tempo stesso coltiva ed esalta le nostre aspirazioni di futuro. In un’epoca come la nostra, divorata dal narcisismo e inchiodata all’orizzonte cortissimo delle breaking news, l’esperienza del passato può essere un antidoto vitale.

Per questo è importante contrastare l’incessante processo che trasforma il passato in un intrattenimento fantasy 20 antirazionalista [...].

L’esperienza diretta di un brano qualunque del patrimonio storico e artistico va in una direzione diametralmente opposta. Perché non ci offre una tesi, una visione stabilita, una facile formula di intrattenimento (immancabilmente zeppa di errori grossolani), ma ci mette di fronte a un palinsesto discontinuo, pieno di vuoti e di frammenti: il patrimonio è infatti anche un luogo di assenza, e la storia dell’arte ci mette di fronte a un passato irrimediabilmente 25 perduto, diverso, altro da noi.

Il passato «televisivo», che ci viene somministrato come attraverso un imbuto, è rassicurante, divertente, finalistico. Ci sazia, e ci fa sentire l’ultimo e migliore anello di una evoluzione progressiva che tende alla felicità. Il passato che possiamo conoscere attraverso l’esperienza diretta del tessuto monumentale italiano ci induce invece a cercare ancora, a non essere soddisfatti di noi stessi, a diventare meno ignoranti. E relativizza la nostra onnipotenza,

30 mettendoci di fronte al fatto che non siamo eterni, e che saremo giudicati dalle generazioni future. La prima strada è sterile perché ci induce a concentrarci su noi stessi, mentre la seconda via al passato, la via umanistica, è quella che permette il cortocircuito col futuro.

Nel patrimonio culturale è infatti visibile la concatenazione di tutte le generazioni: non solo il legame con un passato glorioso e legittimante, ma anche con un futuro lontano, «finché non si spenga la luna»¹. Sostare nel Pantheon, 35 a Roma, non vuol dire solo occupare lo stesso spazio fisico che un giorno fu occupato, poniamo, da Adriano, Carlo Magno o Velázquez, o respirare a pochi metri dalle spoglie di Raffaello. Vuol dire anche immaginare i sentimenti, i pensieri, le speranze dei miei figli, e dei figli dei miei figli, e di un’umanità che non conosceremo, ma i cui passi calpesteranno le stesse pietre, e i cui occhi saranno riempiti dalle stesse forme e dagli stessi colori. Ma significa anche diventare consapevoli del fatto che tutto ciò succederà solo in quanto le nostre scelte lo permetteranno. 40 È per questo che ciò che oggi chiamiamo patrimonio culturale è uno dei più potenti serbatoi di futuro, ma anche uno dei più terribili banchi di prova, che l’umanità abbia mai saputo creare. Va molto di moda, oggi, citare l’ispirata (e vagamente deresponsabilizzante) sentenza di Dostoevskij per cui «la bellezza salverà il mondo»: ma, come ammonisce Salvatore Settis, «la bellezza non salverà proprio nulla, se noi non salveremo la bellezza»².

¹ *Salmi 71, 7.*

Comprensione e analisi

1. Cosa si afferma nel testo a proposito del patrimonio artistico italiano? Quali argomenti vengono addotti per sostenere la tesi principale?

2. Nel corso della trattazione, l'autore polemizza con la «dittatura totalitaria del presente» (riga 15). Perché? Cosa contesta di un certo modo di concepire il presente?
3. Il passato veicolato dall'intrattenimento televisivo è di gran lunga diverso da quello che ci è possibile conoscere attraverso la fruizione diretta del patrimonio storico, artistico e culturale. In cosa consistono tali differenze?
4. Nel testo si afferma che il patrimonio culturale crea un rapporto speciale tra le generazioni. Che tipo di relazioni instaura e tra chi?
5. Spiega il significato delle affermazioni dello storico dell'arte Salvatore Settis, citate in conclusione.

Produzione

Condividi le considerazioni di Montanari in merito all'importanza del patrimonio storico e artistico quale indispensabile legame tra passato, presente e futuro? Alla luce delle tue conoscenze e delle tue esperienze dirette, ritieni che «la bellezza salverà il mondo» o, al contrario, pensi che «la bellezza non salverà proprio nulla, se noi non salveremo la bellezza»?

Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti alla tua esperienza e alle tue conoscenze e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Steven Sloman – Philip Fernbach**, *L'illusione della conoscenza*, (edizione italiana a cura di Paolo Legrenzi) Raffaello Cortina Editore, Milano, 2018, pp. 9-11.

«Tre soldati sedevano in un bunker circondati da mura di cemento spesse un metro, chiacchierando di casa. La conversazione rallentò e poi si arrestò. Le mura oscillarono e il pavimento tremò come una gelatina. 9000 metri sopra di loro, all'interno di un B-36, i membri dell'equipaggio tossivano e sputavano mentre il calore e il fumo riempivano la cabina e si scatenavano miriadi di luci e allarmi. Nel frattempo, 130 chilometri a est, l'equipaggio di 5 un peschereccio giapponese, lo sfortunato (a dispetto del nome) Lucky Dragon Number Five (Daigo Fukuryu Maru), se ne stava immobile sul ponte, fissando con terrore e meraviglia l'orizzonte.

Era il 1° marzo del 1954 e si trovavano tutti in una parte remota dell'Oceano Pacifico quando assistettero alla più grande esplosione della storia dell'umanità: la conflagrazione di una bomba a fusione termonucleare soprannominata "Shrimp", nome in codice Castle Bravo. Tuttavia, qualcosa andò terribilmente storto. I militari,

10 chiusi in un bunker nell'atollo di Bikini, vicino all'epicentro della conflagrazione, avevano assistito ad altre esplosioni nucleari in precedenza e si aspettavano che l'onda d'urto li investisse 45 secondi dopo l'esplosione. Invece, la terra tremò e questo non era stato previsto. L'equipaggio del B-36, in volo per una missione scientifica finalizzata a raccogliere campioni dalla nube radioattiva ed effettuare misure radiologiche, si sarebbe dovuto trovare ad un'altitudine di sicurezza, ciononostante l'aereo fu investito da un'ondata di calore.

15 Tutti questi militari furono fortunati in confronto all'equipaggio del Daigo Fukuryu Maru: due ore dopo l'esplosione, una nube radioattiva si spostò sopra la barca e le scorie piovvero sopra i pescatori per alcune ore. [...] La cosa più angosciante di tutte fu che, nel giro di qualche ora, la nube radioattiva passò sopra gli atolli abitati Rongelap e Utirik, colpendo le popolazioni locali. Le persone non furono più le stesse. Vennero evacuate tre giorni dopo in seguito a un avvelenamento acuto da radiazioni e temporaneamente trasferite in un'altra isola. Ritornarono

20 sull'atollo tre anni dopo, ma furono evacuate di nuovo in seguito a un'impennata dei casi di tumore. I bambini ebbero la sorte peggiore; stanno ancora aspettando di tornare a casa.

La spiegazione di tutti questi orrori è che la forza dell'esplosione fu decisamente maggiore del previsto. [...] L'errore fu dovuto alla mancata comprensione delle proprietà di uno dei principali componenti della bomba, un elemento chiamato litio-7. [...]

- 25 Questa storia illustra un paradosso fondamentale del genere umano: la mente umana è, allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta. Le persone sono capaci delle imprese più notevoli, di conquiste che sfidano gli dei. Siamo passati dalla scoperta del nucleo atomico nel 1911 ad armi nucleari da megatoni in poco più di quarant'anni. Abbiamo imparato a dominare il fuoco, creato istituzioni democratiche, camminato sulla luna [...]. E tuttavia siamo capaci altresì delle più impressionanti dimostrazioni di arroganza e dissennatezza. Ognuno di noi va soggetto a errori, qualche volta a causa dell'irrazionalità, spesso per ignoranza. È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari (e le facciano poi esplodere anche se non sono del tutto consapevoli del loro funzionamento). È incredibile che abbiamo sviluppato sistemi di governo ed economie che garantiscono i comfort della vita moderna, benché la maggior parte di noi abbia solo una vaga idea di come questi sistemi funzionino. E malgrado ciò la società umana funziona incredibilmente bene, almeno quando non colpiamo con radiazioni le popolazioni indigene. Com'è possibile che le persone riescano a impressionarci per la loro ingegnosità e contemporaneamente a deluderci per la loro ignoranza? Come siamo riusciti a padroneggiare così tante cose nonostante la nostra comprensione sia spesso limitata?»

Comprensione e analisi

1. Partendo dalla narrazione di un tragico episodio accaduto nel 1954, nel corso di esperimenti sugli effetti di esplosioni termonucleari svolti in un atollo dell'Oceano Pacifico, gli autori sviluppano una riflessione su quella che il titolo del libro definisce "l'illusione della conoscenza". Riassumi il contenuto della seconda parte del testo (righe 25-38), evidenziandone tesi e snodi argomentativi.
2. Per quale motivo, la mente umana è definita: «allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta»? (righe 25-26)
3. Spiega il significato di questa affermazione contenuta nel testo: «È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari». (righe 30-32)

Produzione

Gli autori illustrano un paradosso dell'età contemporanea, che riguarda il rapporto tra la ricerca scientifica, le innovazioni tecnologiche e le concrete applicazioni di tali innovazioni. Elabora le tue opinioni al riguardo sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso. Puoi confrontarti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

PROPOSTA B3

L'EREDITA' DEL NOVECENTO

Il brano che segue è tratto dall'introduzione alla raccolta di saggi "La cultura italiana del Novecento" (Laterza 1996); in tale introduzione, **Corrado Stajano**, giornalista e scrittore, commenta affermazioni di alcuni protagonisti del XX secolo.

"C'è un po' tutto quanto è accaduto durante il secolo in questi brandelli di memoria dei grandi vecchi del Novecento: le due guerre mondiali e il massacro, i campi di sterminio e l'annientamento, la bomba atomica, gli infiniti conflitti e la violenza diffusa, il mutare della carta geografica d'Europa e del mondo (almeno tre volte in cento anni), e poi il progresso tecnologico, la conquista della luna, la mutata condizione umana, sociale, civile, la fine delle ideologie, lo smarrimento delle certezze e dei valori consolidati, la sconfitta delle utopie. Sono caduti imperi, altri sono nati e si sono dissolti, l'Europa ha affievolito la sua influenza e il suo potere, la costruzione del "villaggio globale", definizione inventata da Marshall McLuhan nel 1962, ha trasformato i comportamenti umani. Nessuna previsione si è avverata, le strutture sociali si sono modificate nel profondo, le invenzioni materiali hanno modificato la vita, il

mondo contadino identico nei suoi caratteri sociali dall'anno Mille 10 si è sfaldato alla metà del Novecento e al posto delle fabbriche dal nome famoso che furono vanto e merito dei ceti imprenditoriali e della fatica della classe operaia ci sono ora immense aree abbandonate concupite dalla speculazione edilizia che diventeranno città della scienza e della tecnica, quartieri residenziali, sobborghi che allargheranno le periferie delle metropoli. In una o due generazioni, milioni di uomini e donne hanno dovuto mutare del tutto i loro caratteri e il loro modo di vivere passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per 15 secoli alla sirena della fabbrica. Al brontolio dell'ufficio e del laboratorio, alle icone luminose che affiorano e spariscono sugli schermi del computer.

Se si divide il secolo in ampi periodi – fino alla prima guerra mondiale; gli anni tra le due guerre, il fascismo, il nazismo; la seconda guerra mondiale e l'alleanza antifascista tra il capitalismo e il comunismo; il lungo tempo che dal 1945 arriva al 1989, data della caduta del muro di Berlino – si capisce come adesso siamo nell'era del post.

20 Viviamo in una sorta di ricominciamento generale perché in effetti il mondo andato in frantumi alla fine degli anni Ottanta è (con le varianti dei paesi dell'Est europeo divenute satelliti dell'Unione Sovietica dopo il 1945) lo stesso nato ai tempi della rivoluzione russa del 1917.

Dopo la caduta del muro di Berlino le reazioni sono state singolari. Più che un sentimento di liberazione e di gioia per la fine di una fosca storia, ha preso gli uomini uno stravagante smarrimento. Gli equilibri del terrore che per quasi 25 mezzo secolo hanno tenuto in piedi il mondo erano infatti protettivi, offrivano sicurezze passive ma consolidate. Le possibili smisurate libertà creano invece incertezze e sgomenti. Più che la consapevolezza delle enormi energie che possono essere adoperate per risolvere i problemi irrisolti, pesano i problemi aperti nelle nuove società dell'economia planetaria transnazionale, nelle quali si agitano, mescolati nazionalismi e localismi, pericoli di guerre religiose, balcanizzazioni, ondate migratorie, ferocie razzistiche, conflitti etnici, spiriti di violenza, minacce secessionistiche 30 delle unità nazionali. Nasce di qui l'insicurezza, lo sconcerto. I nuovi problemi sembrano ancora più nuovi, caduti in un mondo vergine. Anche per questo è difficile capire oggi quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo.”

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto essenziale del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. A che cosa si riferisce l'autore quando scrive: «passando in pochi decenni dalla campana della chiesa che ha segnato il tempo per secoli alla sirena della fabbrica»? (righe 14-15)
3. Perché l'autore, che scrive nel 1996, dice che: «adesso siamo nell'era del post»? (riga 19)
4. In che senso l'autore definisce «stravagante smarrimento» uno dei sentimenti che «ha preso gli uomini» dopo la caduta del muro di Berlino?

Produzione

Dopo aver analizzato i principali temi storico-sociali del XX secolo, Corrado Stajano fa riferimento all'insicurezza e allo sconcerto che dominano la vita delle donne e degli uomini e che non lasciano presagire «quale sarà il destino umano dopo il lungo arco attraversato dagli uomini in questo secolo».

Ritieni di poter condividere tale analisi, che descrive una pesante eredità lasciata alle nuove generazioni? A distanza di oltre venti anni dalla pubblicazione del saggio di Stajano, pensi che i nodi da risolvere nell'Europa di oggi siano mutati?

Illustra i tuoi giudizi con riferimenti alle tue conoscenze, alle tue letture, alla tua esperienza personale e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dal discorso del Prefetto Dottor Luigi Viana, in occasione delle celebrazioni del trentennale dell'uccisione del Prefetto Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, della signora Emanuela Setti Carraro e dell'Agente della Polizia di Stato Domenico Russo.

CIMITERO DELLA VILLETTA PARMA, 3 SETTEMBRE 2012

«Quando trascorre un periodo così lungo da un fatto che, insieme a tanti altri, ha segnato la storia di un Paese, è opportuno e a volte necessario indicare a chi ci seguirà il profilo della persona di cui ricordiamo la figura e l'opera, il contributo che egli ha dato alla società ed alle istituzioni anche, se possibile, in una visione non meramente retrospettiva ma storica ed evolutiva, per stabilire il bilancio delle cose fatte e per mettere in campo le iniziative nuove, le cose che ancora restano da fare. [...] A questo proposito, ho fissa nella memoria una frase drammatica e che ancora oggi sconvolge per efficacia e simbolismo: "*Qui è morta la speranza dei palermitani onesti*". Tutti ricordiamo queste parole che sono apparse nella mattinata del 4 settembre 1982 su di un cartello apposto nei pressi del luogo dove furono uccisi Carlo Alberto Dalla Chiesa, Emanuela Setti Carraro e Domenico Russo. [...] Ricordare la figura del Prefetto Dalla Chiesa è relativamente semplice. Integerrimo Ufficiale dei Carabinieri, dal carattere sicuro e determinato, eccelso professionista, investigatore di prim'ordine, autorevole guida per gli uomini, straordinario comandante. Un grande Servitore dello Stato, come Lui stesso amava definirsi. Trale tante qualità che il Generale Dalla Chiesa possedeva, mi vorrei soffermare brevemente su una Sua dote speciale, che ho in qualche modo riscoperto grazie ad alcune letture della Sua biografia che egli condivide con altri personaggi di grande spessore come, solo per citare i più noti, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino (naturalmente non dimenticando i tanti altri che, purtroppo, si sono immolati nella lotta alle mafie). Mi riferisco alle Sue intuizioni operative. Il Generale Dalla Chiesa nel corso della Sua prestigiosa ed articolata carriera ha avuto idee brillanti e avveniristiche, illuminazioni concretizzate poi in progetti e strutture investigative che, in alcuni casi, ha fortemente voluto tanto da insistere, talora anche energicamente, con le stesse organizzazioni statuali centrali affinché venissero prontamente realizzati. [...] Come diremmo oggi, è stato un uomo che ha saputo e voluto guardare avanti, ha valicato i confini della ritualità, ha oltrepassato il territorio della sterile prassi, ha immaginato nuovi scenari ed impieghi operativi ed ha innovato realizzando, anche grazie al Suo carisma ed alla Sua autorevolezza, modelli virtuosi e vincenti soprattutto nell'investigazione e nella repressione. Giunse a Palermo, nominato Prefetto di quella Provincia, il 30 aprile del 1982, lo stesso giorno, ci dicono le cronache, dell'uccisione di Pio La Torre¹. Arriva in una città la cui comunità appare spaventata e ferita [...]. Carlo Alberto Dalla Chiesa non si scoraggia e comincia a immaginare un nuovo modo di fare il Prefetto: scende sul territorio, dialoga con la gente, visita fabbriche, incontra gli studenti e gli operai. Parla di legalità, di socialità, di coesione, di fronte comune verso la criminalità e le prevaricazioni piccole e grandi. E parla di speranza nel futuro. Mostra la vicinanza dello Stato, edelle sue Istituzioni. Desidera che la Prefettura sia vista come un terminale di legalità, a sostegno della comunità e delle istituzioni sane che tale comunità rappresentano democraticamente. Ma non dimentica di essere un investigatore, ed accanto a questa attività comincia ad immaginare una figura innovativa di Prefetto che sia funzionario di governo ma che sia anche un coordinatore delle iniziative antimafia, uno stratega intelligente ed attento alle dinamiche criminali, anticipando di fatto le metodologie di ricerca dei flussi finanziari utilizzati dalla mafia. [...] Concludo rievocando la speranza. Credo che la speranza, sia pure nella declinazione dello sdegno, dello sconforto e nella dissociazione vera, già riappaia sul volto piangente dell'anonima donna palermitana che, il 5 settembre 1982, al termine della pubblica cerimonia funebre officiata dal Cardinale Pappalardo, si rivolse a Rita e Simona Dalla Chiesa, come da esse stesse riportato, per chiedere il loro perdono dicendo, "... non siamo stati noi."

¹ Politico e sindacalista siciliano impegnato nella lotta alla mafia.

Carlo Alberto Dalla Chiesa, quindi, si inserisce a pieno titolo tra i Martiri dello Stato [...] ovvero tra coloro che sono stati barbaramente uccisi da bieche menti e mani assassine ma il cui sacrificio è valso a dare un fulgido esempio di vita intensa, di fedeltà certa ed incrollabile nello Stato e nelle sue strutture democratiche e che rappresentano oggi, come ieri e come domani, il modello da emulare e da seguire, senza incertezze e senza indecisioni, nella lotta contro tutte le mafie e contro tutte le illegalità.»

Sono trascorsi quasi quaranta anni dall'uccisione del Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, ma i valori richiamati nel discorso di commemorazione sopra riportato rimangono di straordinaria attualità.

Rifletti sulle tematiche che si evincono dal brano, traendo spunto dalle vicende narrate, dalle considerazioni in esso contenute e dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Tra sport e storia.

“Sono proprio orgoglioso: un mio caro amico, mio e di tutti quelli che seguono il ciclismo, ha vinto la corsa della vita, anche se è morto da un po’.

Il suo nome non sta più scritto soltanto negli albi d’oro del Giro d’Italia e del Tour de France, ma viene inciso direttamente nella pietra viva della storia, la storia più alta e più nobile degli uomini giusti. A Gerusalemme sono pronti a preparargli il posto con tutti i più sacri onori: la sua memoria brillerà come esempio, con il titolo di «Giusto tra le nazioni», nella lista santa dello Yad Vashem, il «mausoleo» della Shoah. Se ne parlava da anni, sembrava quasi che fosse finito tutto nella polverosa soffitta del tempo, ma finalmente il riconoscimento arriva, guarda caso proprio nelle giornate dei campionati mondiali lungo le strade della sua Firenze.

Questo mio amico, amico molto più e molto prima di tanta gente che ne ha amato il talento sportivo e la stoffa umana, è Gino Bartali. Per noi del Giro, Gino d’Italia. Come già tutti hanno letto nei libri e visto nelle fiction, il campione brontolone aveva un cuore grande e una fede profonda. Nell’autunno del 1943, non esitò un attimo a raccogliere l’invito del vescovo fiorentino Elia Della Costa. Il cardinale gli proponeva corse in bicicletta molto particolari e molto rischiose: doveva infilare nel telaio documenti falsi e consegnarli agli ebrei braccati dai fascisti, salvandoli dalla deportazione. Per più di un anno, Gino pedalò a grande ritmo tra Firenze e Assisi, abbinando ai suoi allenamenti la missione suprema. Gli ebrei dell’epoca ne hanno sempre parlato come di un angelo salvatore, pronto a dare senza chiedere niente. Tra una spola e l’altra, Bartali nascose pure nelle sue cantine una famiglia intera, padre, madre e due figli. Proprio uno di questi ragazzi d’allora, Giorgio Goldenberg, non ha mai smesso di raccontare negli anni, assieme ad altri ebrei salvati, il ruolo e la generosità di Gino. E nessuno dimentica che ad un certo punto, nel luglio del ‘44, sugli strani allenamenti puntò gli occhi il famigerato Mario Carità, fondatore del reparto speciale nella repubblica di Salò, anche se grazie al cielo l’aguzzino non ebbe poi tempo per approfondire le indagini.

Gino uscì dalla guerra sano e salvo, avviandosi a rianimare con Coppi i depressi umori degli italiani. I nostri padri e i nostri nonni amano raccontare che Gino salvò persino l’Italia dalla rivoluzione bolscevica¹, vincendo un memorabile Tour, ma questo forse è attribuirgli un merito vagamente leggendario, benché i suoi trionfi fossero realmente serviti a seminare un poco di serenità e di spirito patriottico nell’esasperato clima di allora.

Non sono ingigantite, non sono romanzate, sono tutte perfettamente vere le pedalate contro i razzisti, da grande gregario degli ebrei. Lui che parlava molto e di tutto, della questione parlava sempre a fatica. Ricorda il figlio Andrea, il vero curatore amorevole della grande memoria: «Io ho sempre saputo, papà però si raccomandava di non dire niente a nessuno, perché ripeteva

sempre che il bene si fa ma non si dice, e sfruttare le disgrazie degli altri per farsi belli è da vigliacchi...».

[...] C'è chi dice che ne salvò cinquecento, chi seicento, chi mille. Sinceramente, il numero conta poco. Ne avesse salvato uno solo, non cambierebbe nulla: a meritare il grato riconoscimento è la sensibilità che portò un campione così famoso a rischiare la vita per gli ultimi della terra.”

da un articolo di **Cristiano Gatti**, pubblicato da “Il Giornale” (24/09/2013)

¹ *La vittoria di Bartali al Tour de France nel 1948 avvenne in un momento di forti tensioni seguite all'attentato a Togliatti, segretario del PCI (Partito Comunista Italiano).*

Il giornalista Cristiano Gatti racconta di Gino Bartali, grande campione di ciclismo, la cui storia personale e sportiva si è incrociata, almeno due volte, con eventi storici importanti e drammatici. Il campione ha ottenuto il titolo di “Giusto tra le Nazioni”, grazie al suo coraggio che consentì, nel 1943, di salvare moltissimi ebrei, con la collaborazione del cardinale di Firenze.

Inoltre, una sua “mitica” vittoria al Tour de France del 1948 fu considerata da molti come uno dei fattori che contribuì a “calmare gli animi” dopo l'attentato a Togliatti. Quest'ultima affermazione è probabilmente non del tutto fondata, ma testimonia come lo sport abbia coinvolto in modo forte e profondo il popolo italiano, così come tutti i popoli del mondo. A conferma di ciò, molti regimi autoritari hanno spesso cercato di strumentalizzare le epiche imprese dei campioni per stimolare non solo il senso della patria, ma anche i nazionalismi.

A partire dal contenuto dell'articolo di Gatti e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti sul rapporto tra sport, storia e società. Puoi arricchire la tua riflessione con riferimenti a episodi significativi e personaggi di oggi e/o del passato.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

Allegato 3. Griglia di valutazione prima prova scritta esame di Stato Italiano

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA ESAME DI STATO

CANDIDATO:

CLASSE:

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei Riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	

		<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <p>punti 30</p>	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - comprensione parziale e presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - adeguata comprensione e analisi e interpretazione abbastanza complete e precise (24) - piena comprensione e analisi e interpretazione ricche e approfondite (30) 	
<p>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <p>punti 20</p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) 	
<p>LESSICO E STILE (max 15 punti)</p>	<p>Ricchezza e padronanza lessicale</p> <p>punti 15</p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15) 	

CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA ESAME DI STATO

CANDIDATO:

CLASSE:

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto (punti 10)	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 15)		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	

		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 20)	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale (punti 15)		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti (punti 10)	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e	

			pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale (punti 15)		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 15)		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA ESAME DI STATO

CANDIDATO:

CLASSE:

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche

di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale paragrafazione non è coerente (2) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale paragrafazione è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	

		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 15		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	

LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

Allegato 4 Contenuti della simulazione di seconda prova (Economia Aziendale)

Punto obbligatorio con vincoli e dati a scelta:

- **Bilancio civilistico**
- **Bilancio riclassificato**
- **Analisi per indici**

Punti obbligatori a scelta:

- **Budget settoriali e budget economico**
- **Configurazioni di costo**
- **Punto di equilibrio e diagramma di redditività**
- **Sistema informativo di bilancio, principi di redazione del bilancio e normativa del bilancio abbreviato.**

Allegato 5 Griglia di valutazione Simulazione di seconda prova (Economia Aziendale)

COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA ECONOMIA AZIENDALE

Classe _____ Candidata/o _____

Data _____

Indicatori	Livelli di prestazione	Livelli di valutazione	Punteggio su indicatore	Punti attribuiti
Conoscenza e comprensione specifica degli argomenti richiesti	Conosce approfonditamente gli argomenti e li collega in modo opportuno	Ottimo	5	
	Conosce gli argomenti in modo adeguato e li tratta con coerenza	Buono	4,5	
	Conosce gli argomenti nei loro aspetti essenziali e li collega in modo coerente	Discreto	4	

	Comprende la problematica proposta e mostra conoscenze sufficienti	Sufficiente	3,5	
	Conosce parzialmente l'argomento e ha difficoltà nell'effettuare i collegamenti	Mediocre	2,5	
	Mostra notevoli difficoltà nella trattazione dell'argomento, conoscenze scarse /frammentarie	Scarso	1-2	
	Non svolge l'elaborato	Nulla	0,5	
Capacità di utilizzare e organizzare i contenuti	Organizza e applica le conoscenze in modo pertinente e organico	Ottimo	3	
	Organizza e applica i contenuti in modo appropriato	Buono	2,5	
	Applica le conoscenze in modo corretto	Discreto	2	
	Applica le conoscenze in modo sufficientemente corretto	Sufficiente	1,5	
	Applica le conoscenze in modo non sempre adeguato	Mediocre	1	
	Mostra difficoltà nell'applicare i contenuti	Insufficiente	0,50	
	Mostra notevoli difficoltà nell'applicare i contenuti o non riesce ad applicare	Scarso/Nulla	0,25	
Adeguatezza terminologia tecnica	Rivela padronanza della terminologia che usa in modo appropriato	Ottimo	2	
	Usa un lessico corretto e la terminologia è pertinente	Buono	1,75	

Esprime i concetti con un linguaggio corretto	Discreto	1,50	
Esprime i concetti utilizzando una terminologia tecnica superficiale	Sufficiente	1	
Esprime i concetti con un linguaggio non adeguato e la forma contiene imprecisioni	Mediocre	0,75	
Utilizza un linguaggio e una forma che contengono molti errori	Insufficiente	0,50	
Elaborato confuso o assente di terminologia tecnica	Scarso/Nulla	0,25	

Se la parte decimale del punteggio complessivo è uguale o superiore a 0,5 si arrotonda per eccesso

Punti complessivi attribuiti alla prova /10

Allegato 6

Griglia di valutazione del Colloquio orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Computo dettagliato ore PCTO

...Omissis...

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "M. AMARI - P. MERCURI"
C.F. 90075190588 C.M. RMIS09600E

A427B3A_RMIS09600E - IIS AMARI- MERCURI

Prot. 0003703/U del 18/05/2022 15:10