



Ministero dell'Istruzione

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Amari Mercuri" 00043 CIAMPINO**



Codice Meccanografico RMIS09600E C.F. 90075190588 Codice Univoco
UF32XS Ambito 15 www.iis-amarimercuri.edu.it mail
rmis09600e@pec.istruzione.it
Sede Ciampino: Tel. 06121127765 Sede Marino: Tel. 06121125671/5

Circ. n. 322

Ciampino, 01/03/2022

**AI Docenti
Alle Famiglie
Agli Studenti
AI DSGA
AI Personale ATA
ALBO CIAMPINO – MARINO
SITO WEB**

Oggetto: PCTO "Arte e Narrativa" - Università Tor Vergata

Si comunica che il giorno 02 marzo 2022, dalle ore 17.00 alle ore 18.30, avrà inizio il PCTO "Arte e Narrativa" che vedrà coinvolti 43 alunni selezionati tra le classi 3B LC, 4A LM e 5C LC. Il progetto prevede 5 incontri in modalità online così come da calendario allegato e un project work.

Gli studenti saranno coinvolti nelle attività editoriali di Calliope Arte Narrativa (<http://calliope-artenarrativa.com/>).

Docenti e ricercatori universitari li orienteranno nella esplorazione di svariate epoche della storia dell'arte, viste attraverso l'esperienza dei narratori moderni, italiani e stranieri.

Gli studenti, quindi, si eserciteranno nella elaborazione di un loro testo che sarà pubblicato nel portale Calliope del Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'arte dell'Università di Roma "Tor Vergata".

Obiettivo del percorso formativo: acquisizione di competenze trasversali nella storia dell'arte e della letteratura italiana ed europea.

Il progetto Calliope (<http://calliope-artenarrativa.com/>) è realizzato con il sostegno di LazioInnova, nell'ambito del corso magistrale in Storia dell'arte dell'Ateneo e del master universitario di II livello in Nuove tecnologie per la comunicazione, il cultural management e la didattica della storia dell'arte, per una fruizione immersiva del patrimonio culturale.

**IL Dirigente Scolastico
Salvatore MONTESANO**

*(Documento prodotto e conservato
in originale informatico firmato digitalmente
ai sensi dell'art.20 del CAD e normativa successiva)*



CALLIOPE

ARTE NARRATIVA

Un ciclo di cinque lezioni per orientare i ragazzi dei licei nell'esplorazione della storia dell'arte attraverso i testi della narrativa moderna, italiana e straniera

a cura del prof. Carmelo Occhipinti



su Teams



PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI

Mercoledì 2 marzo:

17.00 - 17.30: **Prof. Carmelo Occhipinti** - *Lezione introduttiva*

17.30 - 18.00: **Prof. Carmine Chiodo** - *Narrativa e storia dell'arte*

18.00 - 18.15: **Dott.ssa Roberta Cristofari** - *I social di Calliope*

18.15 - 18.30: **Dott. Manuel Onorati** - *Calliope. Un viaggio innovativo tra arte e dissemination*

Mercoledì 9 marzo:

17.00 - 17.15: **Dott.ssa Benedetta Paris** - *L'arte prende vita: i sonetti di Petrarca e il ritratto perduto di Simone Martini*

17.15 - 17.30: **Dott.ssa Claudia Sferrazza** - *"Viva la vida" di Pino Cacucci*

17.30 - 17.45: **Dott.ssa Eleonora Guerrini** - *"La vita moderna" di Susan Vreeland*

17.45 - 18.00: **Mattia José Contreras Torres** (Liceo Visconti) - *"La luna e sei soldi" di William Somerset Maugham*

18.00 - 18.15: **Elena Bruno** (Liceo Visconti) - *Caravaggio e il mito ovidiano di Narciso. I misteri nascosti nei capolavori del Merisi*

18.15 - 18.30: **Valentina Venditti** (Liceo Albertelli) - *"Il vecchio che leggeva romanzi d'amore" e "Il bibliotecario": un confronto*

18.30 - 18.45: **Dott.ssa Sabrina Pasquale** - *"Roma" di Émile Zola*

Giovedì 10 marzo:

17.00 - 17.15: **Prof. Carmelo Occhipinti** - *Lezione introduttiva*

17.15 - 17.30: **Dott.ssa Zoe Hochenberger** - *Gesualdo Bufalino e la storia dell'arte*

17.30 - 17.45: **Dott.ssa Francesca Romana Corfidi** - *"Pioggia di stelle" il romanzo dimenticato di Matilde Matila C. Ghyka*

17.45 - 18.00: **Dott.ssa Marina Manuela Cafá** - *"Così parlò la Gioconda" di Carla Cucchiarelli*

18.00 - 18.15: **Dott.ssa Eliana Monaca** - *"La notte dell'angelo. Vita scellerata di Caravaggio" di Luca Desiato*

18.15 - 18.30: **Prof.ssa Simonetta Baroni** - *"Cecità" di José Saramago*

18.30 - 18.45: **Valentina Ierace** (IT Buonarroti) - *"Arietta" & "The Abbey in the oakwood"*

Martedì 15 marzo:

17.00 - 17.15: **Prof.ssa Jacqueline Spaccini** - *Il museo di Reims in una novella di Daniele del Giudice*

17.15 - 17.30: **Valentina Corvino** (Liceo Russell) - *Il gruppo marmoreo del Laocoonte tratto dall'Eneide*

17.30 - 17.45: **Gaia Moretti** (Liceo Russell) - *"Il ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde*

17.45 - 18.00: **Prof.ssa Elena Granuzzo** - *"La lista di Lisette" di Susan Vreeland*

18.00 - 18.15: **Prof.ssa Anna Imponente** - *"L'aleph di Napoli" di Silvio Perrella. Un racconto battezza un luogo*

18.15 - 18.30: **Dott.ssa Giusy Longo** - *L'arte secondo Tiziano Terzani in "Un altro giro di giostra"*

18.30 - 18.45: **Prof. Carmelo Occhipinti** - *Indicazioni sugli elaborati da assegnare agli studenti delle scuole secondarie*

Giovedì 17 marzo:

17.00 - 17.15: **Olena Filatova** - *"Ninfee Nere" di Michel Bussi*

17.15 - 17.30: **Dott. Lorenzo D'Amici** - *Le Stampe. Usi e significati tra Vasari e Goethe*

17.30 - 17.45: **Dott.ssa Cristina Conti** - *La maniera italiana vista da Pier Paolo Pasolini*

17.45 - 18.00: **Dott.ssa Luisa Nieddu** - *L'Arte di Joris-Karl Huysmans (1848 - 1907) in À rebours, tra spiritualità e simbolismo*

18.00 - 18.15: **Dott.ssa Eliana Monaca** - *Un romanzo su Klimt*

18.15 - 18.30: **Prof.ssa Jacqueline Spaccini** - *La traduzione ovvero una passeggiata nel museo "borghesiano" di Antonio Tabucchi*

18.30 - 18.45: **Dott.ssa Claudia Farini** - *"Un grido lacerante" di Anna Banti*