



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'Istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Amari Mercuri" 00043 CIAMPINO



Codice Meccanografico RMIS09600E C.F. 90075190588 Codice Univoco UF32XS Ambito 15

[www.iis-amarimercuri.edu.it](http://www.iis-amarimercuri.edu.it) mail [rmis09600e@pec.istruzione.it](mailto:rmis09600e@pec.istruzione.it)

Sede Ciampino: Tel. 06121127765 Sede Marino: Tel. 06121125671/5

Circ. n. 316

Ciampino, 21 /02/2022

**AI Docenti  
Agli Studenti  
Alle famiglie  
AI DSGA  
Al Personale ATA  
ALBO CIAMPINO – MARINO  
SITO WEB**

**A: Classi del triennio del liceo**

**Oggetto: Progetto per la realizzazione delle illustrazioni dell'almanacco gastronomico "L'Apollo Buongustaio"**

**Come da delibera del collegio docenti, nel secondo quadrimestre parte il progetto "L'Apollo Buongustaio".**

Il progetto intende illustrare l'edizione 2023 dell'almanacco con opere artistiche realizzate dagli studenti, **di ogni indirizzo**, del triennio del liceo. Il progetto termina a dicembre 2022, con l'uscita dell'opera.

Nel corso dell'anno scolastico 2021-2022 gli studenti del liceo realizzeranno disegni, e più in generale opere artistiche, aventi per soggetto un motivo gastronomico. Una selezione di queste opere sarà pubblicata nel "*L'Apollo buongustaio*" edizione 2023.

Degli elaborati prodotti ne saranno scelti al massimo 30 (riprodotti in bianco e nero) da inserire nella pubblicazione, di cui uno a colori per la copertina. Le illustrazioni saranno esposte nei luoghi dove si terranno le pubbliche presentazioni della pubblicazione.

**I docenti delle discipline di indirizzo che intendono partecipare al progetto, dovranno darne comunicazione (attraverso mail istituzionale) alla prof.ssa Fiore G. entro il 28 febbraio 2022.**

Nel documento allegato si riporta una breve storia dell'almanacco ed una descrizione delle varie fasi del progetto.

**IL Dirigente Scolastico**

**Salvatore MONTESANO**

*(Documento prodotto e conservato in  
originale informatico firmato digitalmente  
ai sensi dell'art.20 del CAD e normativa  
successiva)*

Progetto per illustrare l'edizione 2023 dell'almanacco gastronomico

## *l'Apollo buongustaio*

### La storia dell'Almanacco:

*L'Apollo buongustaio* è un almanacco gastronomico con finalità poetiche e letterarie ideato nel 1960 da Mario dell'Arco (1905-1996), poeta (oltre 40 volumi di poesia), scrittore (una dozzina di libri, una miriade di saggi, racconti, articoli) editore, (ha curato l'edizione di almanacchi e miscellanee, antologie dialettali, ha fondato e diretto quattro periodici di interesse non solo romano, ma interregionale) tanto da diventare uno dei maggiori interpreti e il principale punto di riferimento delle culture regionali della seconda metà del Novecento. Al riguardo rammentiamo soltanto la sua collaborazione con Gadda per la revisione finale del *Pasticciaccio* e quella con Pasolini per l'edizione di *Poesia dialettale del Novecento*.

Dal 1987 il testimone di continuare a pubblicare la miscellanea è stato raccolto da un gruppo di amici dell'Arco, a loro volta scrittori, poeti e artisti, studiosi delle realtà linguistiche regionali. Vi collaborano autori scelti da ogni parte d'Italia, invitati a contribuire con un brano in prosa o in poesia, in lingua o in dialetto. Lo spunto è suggerito da una ricetta, da un episodio, da un ricordo gastronomico. Il risultato è sempre rispondente allo scopo che l'ideatore si era prefisso: un punto di incontro fra le varie espressioni regionali sia linguistiche che culinarie; di scambio fra le varie esperienze artistiche, di esercizio stile e di misura della sensibilità individuale di ciascuno scrittore. La pubblicazione vede la luce editoriale una volta l'anno in concomitanza del Natale. La pubblicazione non ha un circuito commerciale, ma rappresenta un *divertissement* letterario e artistico dal momento che assolve alla funzione di una strenna natalizia. Si stampa nel numero limitato di qualche centinaio di copie e si può avere soltanto prenotandolo per tempo presso lo stampatore. La veste grafica è particolarmente curata e l'edizione è impreziosita da illustrazioni di artisti, che si avvicendano di anno in anno, offrendo disegni, compreso quello di copertina sempre nuovi. In passato hanno contribuito con i loro scritti autori come: Gadda, Pasolini, Sciascia, Baldini, Bocelli, Chiara, Grillandi, Moravia, Camilleri e illustratori come Purificato, Ciarrocchi, Urbani del Fabretto, Dragutescu, Tornello, Galli. A questi autori viventi si aggiungono poi brani classici di antichi e di moderni ispirati alla poetica del mangiare. Nel corso dei sessanta anni di vita della testata si contano centinaia di testimonianze non solo letterarie, non solo culinarie, ma anche di vita, di sentimenti, di amorevoli cure. Si tratta di testimonianze uniche, perché molti dei brani e delle poesie pubblicate, anche di autori di fama letteraria nazionale, vi sono stati pubblicati per la prima volta e mai più riediti. La raccolta dell'almanacco è presente nella Biblioteca Nazionale "V. Emanuele II", la Fondazione "M. Besso" e presso la Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma.

### Il Progetto per l'edizione del 2023

Ogni anno *l'Apollo buongustaio* è illustrato da un artista diverso, che si cimenta a contribuire con disegni in bianco e nero a soggetto gastronomico. Per il 2021 il Comitato di redazione dell'*Apollo buongustaio*, formato da Sandro Bari, Francesca Di Castro, Franco Onorati, Ugo Onorati, Stefano Paolucci ha preso in considerazione la possibilità che la nuova edizione possa essere illustrata non da un solo artista affermato, come è sempre avvenuto, ma da più giovani artisti di codesto Liceo.

### **Finalità didattiche e professionali**

Tale iniziativa offrirebbe la possibilità agli alunni del III, IV e di V anno di corso dell'Istituto:

1. di cimentarsi collettivamente su un tema specifico, quello gastronomico, mediante un elaborato

- artistico (disegno) da eseguirsi con qualsiasi tecnica preferita;
2. di confrontarsi con le tecniche e con le esigenze di realizzazione a stampa del loro elaborato;
  3. di fare la loro prima esperienza di illustratori editoriali;
  4. di illustrare con una loro personale opera grafica una pubblicazione periodica, *l'Apollo buongustaio*, che nel corso dei decenni ha ospitato importanti firme della letteratura e dell'arte;
  5. di partecipare con i loro elaborati a una o più mostre a Roma e nei Castelli Romani.

### **Cronoprogramma**

- |            |  |
|------------|--|
| 31.12.2021 | adesione alla proposta da parte del Liceo Artistico "Paolo Mercuri" di Marino;   |
| 10.03.2022 | illustrazione ai docenti e agli alunni interessati al progetto dell'iniziativa editoriale e spiegazione delle linee guida di partecipazione al concorso di elaborati grafici;  |
| 20.04.2022 | formazione di una commissione per l'indirizzo e per la selezione finale delle opere;   |
| 30.05.2022 | consegna degli elaborati alla commissione;   |
| 10.06.2022 | riunione della commissione per la scelta dei 30 disegni da consegnare alla redazione;  |
| 15.06.2022 | allestimento di una mostra presso il Liceo Artistico degli elaborati grafici;  |
| 20.09.2022 | visita degli alunni alla tipografia per un confronto tecnico artistico della realizzazione a stampa dell'edizione;   |
| 20.10.2022 | presentazione pubblica dell'edizione a stampa dell'almanacco gastronomico letterario e artistico <i>l'Apollo buongustaio 2022</i> a Roma in una sala nei pressi del Pantheon con la presenza di docenti e alunni coinvolti nel progetto. |
| 10.12.2022 | mostra degli elaborati e presentazione dell'edizione presso Palazzo Chigi ad Ariccia.  |

**Commissione** Potrà essere formata da 1-2 docenti di disegno, da un membro della redazione, dal tipografo e presieduta da un dirigente scolastico o suo delegato. Questa sceglierà a suo giudizio insindacabile massimo 30 opere grafiche in bianco e nero e una soltanto a colori da inserire nella pubblicazione;

**Elaborati** Gli allievi potranno presentare fino a cinque disegni in bianco e nero e uno a colori, eseguiti con varie tecniche (matita, china, pastello, tempera, acquerello), ma dovranno essere compatibili con le esigenze della realizzazione a stampa. Possono altresì essere realizzate foto o manufatti (specifici di ogni indirizzo), sempre ispirati a temi gastronomici, riprodotte su stampa.

**Proprietà** La proprietà artistica degli elaborati spetta di diritto agli autori, ma a loro nulla è dovuto dagli organizzatori;

**Premi** A ciascun allievo, presente con un suo disegno nell'edizione, sarà consegnata una copia del libro, all'autore della copertina cinque copie.