



Ministero dell'Istruzione

## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Amari Mercuri" 00043 CIAMPINO



Codice Meccanografico RMIS09600E C.F. 90075190588 Codice Univoco UF32XS Ambito 15

[www.iis-amarimercuri.edu.it](http://www.iis-amarimercuri.edu.it) mail [rmis09600e@pec.istruzione.it](mailto:rmis09600e@pec.istruzione.it)

Sede Ciampino: Tel. 06121127765

**Circ. n. 143**

**Ciampino, 15/11/2021**

**Ai Docenti  
Agli Studenti  
Alle Famiglie  
AI DSGA  
AL personale ATA  
ALBO CIAMPINO – MARINO  
SITO WEB**

**Oggetto: MOSTRA – CONCORSO IV BIENNALE DEI LICEI ARTISTICI ITALIANI**

**Oggetto e finalità della Biennale: ideazione, progettazione e realizzazione di opere artistiche sul tema "Il Futuro". "Ogni creazione autentica è un dono al futuro". Albert Camus, Actuelles II.**

La pandemia ha lasciato un'eredità difficile da gestire, ma nella quale si nascondono anche preziose opportunità. Per gli studenti dei Licei Artistici italiani e di ogni scuola d'arte a livello internazionale conterà soprattutto la creatività e la capacità di reinventarsi, affrontando le grandi sfide che questo tempo pone.

**Destinatari del concorso:** studenti, gruppi di studenti o classi di tutti gli indirizzi dei Licei artistici italiani iscritti alla Rete Nazionale dei Licei Artistici.

**Ogni scuola potrà partecipare al concorso con non più di 3 opere.**

**Al fine di far partecipare tutti gli indirizzi presenti nella scuola si raccomanda l'interazione tra gli stessi.**

**Entro il 19/11/2021** deve avvenire la scelta dell'opera partecipante da parte dei docenti interessati, la quale, se non ottenuta all'unanimità, prevede la decisione insindacabile da parte del DS.

**I docenti interessati dovranno comunicare entro la suddetta data le opere candidate alla partecipazione ai docenti di seguito elencati, i quali, a loro volta, entro giorno 22/11/2021 provvederanno a comunicare i risultati al prof. Fardella.**

Per l'indirizzo **ARTI FIGURATIVE** (Triennio): prof.ssa Ruggieri;  
Per l'indirizzo **DESIGN DELLA MODA** (Triennio): prof.ssa Prignani;  
Per l'indirizzo **DESIGN DEI METALLI E DELL'OREFICERIA** (Triennio): prof. Limiti;  
Per l'indirizzo **ARCHITETTURA E AMBIENTE** (Triennio): prof. Donadio;  
Per l'indirizzo **AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE** (Triennio): prof. Finn;

Se una categoria di opera sarà priva di partecipanti, il suo posto sarà eventualmente assegnato alle altre categorie su decisione insindacabile del DS. Pertanto, si invitano i vari docenti partecipanti a redigere un elenco di opere in ordine di preferenza nel loro rispettivo ambito, da cui attingere in caso di necessità.

### **CRONOPROGRAMMA**

**Entro il 26 novembre 2021:** il docente referente, prof. Fardella, deve inviare la domanda di partecipazione;

**Entro il 25 febbraio 2022:** invio del progetto dettagliato;

**Entro il 31 marzo 2022:** selezione dei progetti e comunicazione alle scuole delle opere selezionate;

**Entro il 31 maggio 2022:** invio della documentazione fotografica delle opere realizzate;

**Nel mese di settembre 2022:** consegna o invio delle opere selezionate;

**Nel mese di ottobre 2022:** inaugurazione della mostra-concorso e premiazione.

### **INVIO DEI PROGETTI**

La scuola avrà cura di compilare una scheda progettuale per ogni progetto che intenda presentare, individuando per ogni progetto un docente referente che segua le diverse fasi del concorso.

In ogni scheda è necessario inserire, oltre ai nominativi del docente referente, quello di eventuali collaboratori e degli studenti, il titolo del progetto, un breve testo di presentazione che espliciti l'iter progettuale, i riferimenti storici, i materiali prescelti - massimo 500 battute spazi inclusi.

Per ogni progetto devono essere inviate 3 tavole del progetto definitivo in .pdf (con schizzi preliminari, appunti, riferimenti storico-critici, disegni esecutivi quotati o in scala, immagini significative, rendering o foto del prototipo/modello/opera con indicazione dell'ingombro finale).

Le spese per l'invio e il ritiro ed eventuali altre spese connesse a particolari esigenze di allestimento sono a carico delle singole Istituzioni Scolastiche.

### **CARATTERISTICHE DELLE OPERE IN CONCORSO**

Le opere in concorso potranno essere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica, in qualsiasi materiale, su ogni supporto analogico o digitale, ed avvalersi di suoni, luci e movimenti meccanici ed elettrici.

Le misure massime consentite per le opere bidimensionali (pittura, vetrata, mosaico, grafica, fotografia, ecc.) sono cm 150 x 150. Le misure massime consentite per le opere tridimensionali (scultura, oreficeria, modellistica, moda, ceramica ecc.) sono cm 100 x 100 x 200.

Nel caso in cui il prodotto finale sia un video, dovrà essere caricato a cura della scuola su piattaforme web: YouTube o Vimeo, e dovranno essere forniti i link per la condivisione. I video non potranno avere una durata superiore ai 5 minuti.

Eventuali opere fuori misura potranno essere ammesse alla selezione previa formale deroga a cura del Comitato Tecnico Scientifico della Biennale.

## **PREMI**

I vincitori dei premi della IV Biennale per la Sezione "Licei Artistici italiani" e per la sezione "Scuole d'arte internazionali" saranno proclamati durante la cerimonia di inaugurazione della mostra - concorso, prevista ad ottobre 2022. Premi per la Sezione "Licei Artistici italiani":

- Primo classificato € 1.500
- Secondo classificato € 1.000
- Terzo classificato € 500

Premio per la Sezione "Scuole d'Arte internazionali":

- Primo classificato € 1.500

Potranno essere assegnati anche altri premi e menzioni speciali.

Per ulteriori dettagli consultare il bando cliccando i seguenti link:

<https://www.renaliart.it/>

**IL Dirigente Scolastico  
Salvatore MONTESANO**

*(Documento prodotto e conservato  
in originale informatico firmato digitalmente  
ai sensi dell'art.20 del CAD e normativa successiva)*