



*Ministero dell'Istruzione*

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"AMARI MERCURI" 00043CIAMPINO**



CodiceMeccanograficoRMIS09600E C.F.90075190588 CodiceUnivocoUF32XS Ambito15  
[www.iis-amarimercuri.edu.it](http://www.iis-amarimercuri.edu.it) [mail\\_rmis09600e@pec.istruzione.it](mailto:mail_rmis09600e@pec.istruzione.it)  
SedeCiampino:Tel.06121127765 Sede Marino:Tel.06121125671/5

**Circ. n. 107**

**Ciampino, 25/10/2021**

**Ai Docenti  
Agli Studenti  
Alle Famiglie  
Al DSGA  
Al Personale ATA  
SITO WEB  
ALBO CIAMPINO-MARINO**

### **Oggetto: Progetto Street HeArt**

Si informa che, nell'ambito dei finanziamenti ottenuti per il progetto di contrasto all'emergenza educativa (meglio noto come PIANO ESTATE) questa istituzione scolastica ha attivato un percorso di visite guidate sulla Street Art.

Il piano, che sarà considerato credito formativo, si svolgerà con un esperto esterno che accompagnerà gli studenti nella scoperta nel mondo dell'espressione artistica di strada secondo i seguenti contenuti:

- 1. Trastevere**
- 2. Testaccio e Ostiense (eventuale incontro con artista)**
- 3. Garbatella (eventuale incontro con artista)**
- 4. Workshop alla scoperta della street art nel mondo, raccontando le varie opere trovate da Singapore a Dubai passando per Lisbona e Marrakech.**

**A causa della possibile presenza di artisti e/o esperti e vista la natura del progetto, che prevede visite esterne, l'ordine delle visite potrebbe cambiare.**

**Gli studenti interessati sono invitati a darne adesione ENTRO VENERDÌ 29 OTTOBRE alla prof.ssa Iacuzzo Milena tramite la mail istituzionale all'indirizzo [m.iacuzzo@iis-amarimercuri.edu.it](mailto:m.iacuzzo@iis-amarimercuri.edu.it) ed a consegnare ai collaboratori in guardiola l'autorizzazione allegata, compilata in tutte le sue parti, anche se maggiorenni.**

Essi saranno successivamente contattati per il calendario ed ulteriori dettagli sul percorso.

**Il Dirigente Scolastico  
Salvatore MONTESANO**

*(Documento prodotto e conservato in originale informatico)*

***firmato digitalmente ai sensi dell'art.20 del CAD e normativa successiva***



Ministero dell'Istruzione

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"M. AMARI - P. MERCURI"**



Via Romana 11/13 - 00043 Ciampino (RM) - [www.iis-amarimercuri.edu.it](http://www.iis-amarimercuri.edu.it)  
Codice Meccanografico RMIS09600E C.F. 90075190588 Codice Univoco UF32XS Ambito 15  
E-mail: [rmis09600e@istruzione.it](mailto:rmis09600e@istruzione.it) PEC: [rmis09600e@pec.istruzione.it](mailto:rmis09600e@pec.istruzione.it)  
Sede Ciampino: Tel. 06121127765 Sede Marino: Tel. 06121125671/5

**AUTORIZZAZIONE GENITORI**

**Progetto Street HeArt**

La sottoscritta .....

e il sottoscritto .....

genitori dello/a studente/essa .....

della classe ..... autorizzano la partecipazione del/la proprio/a figlio/a al progetto Street HeArt.

- Dichiarano di essere consapevoli che il/la figlio/a raggiungerà il luogo degli appuntamenti e farà ritorno a casa autonomamente;
- dichiarano di liberare la scuola, per quanto riguarda l'incolumità delle persone e delle cose ed il comportamento, da ogni responsabilità eccedente l'obbligo di vigilanza degli alunni e gli obblighi derivanti alla Scuola dalle norme vigenti (in particolare art. 2047 del Codice Civile e articolo 61 della legge n. 312/1980)
- - dichiarano di assumersi le responsabilità (articolo 2048 del Codice Civile) derivanti da inosservanza da parte del/lla proprio/a figlio/a delle disposizioni impartite dagli insegnanti medesimi o da cause indipendenti dall'organizzazione scolastica.
- Dichiarano di essere consapevoli che, ove richiesto con opportuno anticipo, il proprio figlio dovrà essere in grado di esibire il green pass.

Data .....

Firme dei genitori.....

.....

**Progetto Street heArt**  
con la scuola "Amari Mercuri"

**Obiettivi:**

- ✓ Potenziamento della conoscenza del territorio;
- ✓ Recupero della socialità;
- ✓ Fortificazione dell'espressione artistica in tutte le sue forme;
- ✓ Educazione al rispetto dell'ambiente;
- ✓ Conoscenza della Street Art del mondo;
- ✓ Sviluppo di molteplici punti di vista;
- ✓ Acquisizione nozioni fotografiche di base;

**Modalità:** Visite guidate sul territorio, incontri con esperto ed artisti, workshop sugli artisti mondiali di street art;

**Destinatari:** Studenti del triennio dell'istituto, su base volontaria

**Modalità di verifica:** Produzione elaborati fotografici;

**Follow up:** Mostra fotografica elettronica nell'atrio della scuola dei lavori fotografici degli studenti.

Alla scoperta del mondo della Street Art di Roma e delle sue molteplici particolarità

### **1. Trastevere**

Introduzione storica della street art, dove e quando è nata.

Evoluzione della street art fino ad oggi.

Inizio della visita di Trastevere. La sua street art viene considerata illegale per via dei vincoli storico architettonici del rione. Eccetto uno o due casi, qui non si trovano i grandi murales che si possono ammirare in altri quartieri. Gli artisti che passano per Trastevere, e che provengono da tutta Italia e da molte parti del mondo, lasciano qui la loro "firma" sotto forma di sticker, tag, poster, stencil.

### **2. Testaccio e Ostiense (eventuale incontro con artista)**

Incontro con lo street artist e introduzione del suo lavoro e della sua tecnica.

Inizio della visita di Testaccio e Ostiense che si differisce da Trastevere (visitata in precedenza) per la presenza di murales e lavori di grandi dimensioni, oltre il fatto che sono autorizzati.

### **3. Garbatella (eventuale incontro con artista)**

Incontro con lo street artist e introduzione del suo lavoro e della sua tecnica.

Inizio del quartiere della Garbatella. Il percorso si sviluppa dai margini fino alla parte storica del quartiere.

NOTA

Gli studenti saranno invitati a portare fotocamera o smartphone per documentare i vari lavori.

**4.** Incontro (in presenza o online) alla scoperta della street art nel mondo, raccontando le varie opere trovate da Singapore a Dubai passando per Lisbona e Marrakech.

### **ATTIVITA' DI FINE CORSO**

1. Gli studenti dovranno fare una vera e propria caccia (virtuale o sul posto) alla ricerca di almeno 2 lavori di uno street artist menzionato durante le visite. Dovranno produrre e descrivere foto specificando la tecnica utilizzata dall'artista.